

Bethesda & Dialog Ethik

Abschieds- und Sterbekultur

Gestaltung der letzten Lebensphase
mit und in Organisationen

Peter Lang



Inhalt

Was ist gelebte Abschieds- und Sterbekultur?	11
Vorwort	13
Zu diesem Buch	15
Dank	17
Teil 1: Abschied, Sterben und Tod: der gesellschaftliche Kontext	19
1. Sterben und Tod heute – einleitende Beobachtungen	21
2. Geschichte und Rahmenbedingungen einer Abschieds- und Sterbekultur	27
2.1 Ursprünge	27
2.2 Umbruch	30
2.3 Sterben und Tod in der Schweiz heute	32
3. Leben und Sterben im Pflegeheim	37
3.1 Die Perspektive des Betroffenen – der Eintritt in ein Pflegeheim	37
3.2 Das Pflegeheim als Ort des Lebens	38
3.3 Das Pflegeheim als Ort des Sterbens	40
4. Ethische Aspekte einer Abschieds- und Sterbekultur	43
4.1 Die Notwendigkeit ethischer Grundlagen	43
4.2 Menschenwürde und Autonomie	44
4.3 Umgang mit Wertkonflikten	47

Teil 2: Abschieds- und Sterbekultur im Pflegeheim: Schwerpunkte	51
5. Der Umgang mit Suizidwünschen und Suizidbeihilfe	53
5.1 Das Problem	53
5.2 Rechtliche und ethische Hintergründe	55
5.3 Rahmenbedingungen für den Umgang mit Suizidwünschen im Heim	57
5.4 Festlegung des institutionsinternen Vorgehens im Umgang mit Suizidwünschen	61
6. Der Umgang mit Patientenverfügungen	71
6.1 Das Problem	71
6.2 Ethische und rechtliche Hintergründe	74
6.3 Inhalte einer Patientenverfügung	80
6.4 Patientenwille und Angehörigenwille im Konflikt	81
6.5 Umgang mit Patientenverfügungen in der eigenen Institution	82
7. Die Implementierung von Strukturen zur ethischen Entscheidungsfindung	85
7.1 Das Problem	85
7.2 Strukturierte Entscheidungsfindung am Beispiel Bethesda	86
8. Rituale für den Umgang mit Sterben und Tod	89
8.1 Die Rolle von Ritualen	89
8.2 Rituale in einer Institution – das Beispiel Bethesda	91
 Teil 3: Entwickeln und Umsetzen einer Abschieds- und Sterbekultur: eine Anleitung	 95
9. Kernprobleme des Projektmanagements	97
9.1 Komplexität und Dynamik einer Organisation	97
9.2 Änderung der Kultur einer Organisation	98
9.3 Kommunikation als Schlüsselfaktor	99
9.4 Projektplanung und die Dynamik des Projektprozesses	102

10.	Das Projekt Abschieds- und Sterbekultur im Bethesda	105
10.1	Hintergrund und Ziel des Projekts	105
10.2	Übersicht über das Projektvorgehen	105
10.3	Der Projekteinstieg	107
10.4	Einführung ins Thema und Klärung der Grundbegriffe	108
10.5	Projektinformation und Ist-Erhebung im Haus	110
10.6	Reflektieren der Grundwerte einer bewusst gelebten Abschieds- und Sterbekultur	118
10.7	Entwicklung einer Vision der Abschieds- und Sterbekultur	124
10.8	Von der Vision zum Umsetzungskonzept	126
10.9	Ist-Erhebung zum Projektabschluss	136
 Anhang		 139
	Fragebogen Faktenerhebung	141
	Vision der Abschieds- und Sterbekultur im Bethesda	143
	Umsetzungskonzept der Abschieds- und Sterbekultur im Bethesda	146
	Umgang mit Suizidwünschen im Bethesda	165
	Position des Bethesda zur Suizidbeihilfe	169
	Umgang des Bethesda mit dem Versterben einer Mitbewohnerin	171
	Literatur	173