

# EPISTEMOLOGIE & ÄSTHETIK

## Ästhetik

Erkenntnis (sinnliche) 43  
Rezeptionsästhetik/  
Produktionsästhetik/  
Ereignisästhetik 49  
Wahrnehmung 59

## Forschung

Künstlerische Forschung 65  
Forschungstypen im Vergleich 69  
Undisziplinierte Forschung 77

## Methode

Methodischer Störsinn 81  
Methodologie 85

## Wissen

Materialwissen 89  
Poiesis, Praxis, Theorie 95  
Transformation der Wissensordnung 99  
Wissensformen der Kunst 105

# PRAKTIKEN

annotieren 113  
ausstellen 119  
denken/reflektieren 123  
diagrammieren/diagrammatische Praxis 127  
entwerfen/Entwurf 131  
experimentieren 135  
formieren/arrangieren 139  
gestalten 143  
improvisieren 147  
installieren 151  
inszenieren 155  
interagieren/Inter-Aktion 161  
intervenieren 165  
kollektives arbeiten 169  
konzertieren 177  
komponieren 173  
modellieren 181  
notieren 185  
publizieren 193  
proben 189  
recherchieren 201  
recherche-création 197  
serielles arbeiten 205  
übersetzen 215  
singen 211

# INSTITUTIONEN & KONTEXTE

## Akademisierung

Akademisierung 221  
Dritter Zyklus 225

## Formate

Aufführung 231  
Essay 235  
Performance 239  
Werk und Prozess 243

## Forschungs- und Förderdispositive

Forschungs- und Wissenschaftspolitik 249  
Förderung künstlerischer Forschung 253

## Ökonomisierung

Funktionale Orte 259  
Globalisiertheit 263  
Kreativität 271  
Kultur- und Kreativwirtschaft 277  
Produktivität 281

## Orte

Archiv 285  
Atelier 289  
Bühne 295  
Internet 299  
Kino 303  
Konzertsaal 307  
Labor 311  
Museum 315

## Politik

Ästhetik und Politik 319  
Vermittlung 323

## Veröffentlichung

Peer Review 327  
Research Catalogue 333

# LEMMATA

Akademisierung 221

annotieren 113

Archiv 285

Ästhetik und Politik 319

Atelier 289

Aufführung 231

ausstellen 119

Bühne 295

denken/reflektieren 123

diagrammieren/  
diagrammatische Praxis 127

Dritter Zyklus 225

entwerfen/Entwurf 131

Einleitung Bildende Kunst 17

Einleitung Darstellende Künste 23

Einleitung Design 27

Einleitung Musik 31

Erkenntnis (sinnliche) 43

Essay 235

experimentieren 135

Förderung künstlerischer Forschung 253

formieren/arrangieren 139

Forschungstypen im Vergleich 69

Forschungs- und Wissenschaftspolitik 249

Funktionale Orte 259

gestalten 143

Globalisiertheit 263

improvisieren 147

installieren 151

inszenieren 155

interagieren/Inter-Aktion 161

Internet 299

intervenieren 165

Kino 303

kollektives arbeiten 169

komponieren 173

konzertieren 177

Konzertsaal 307

Kreativität 271

Kultur- und Kreativwirtschaft 277

Künstlerische Forschung 65

Labor 311

Materialwissen 89

Methodischer Störsinn 81

Methodologie 85

modellieren 181

Museum 315

notieren 185

Peer Review 327

Performance 239

Poiesis, Praxis, Theorie 95

proben 189

Produktivität 281

publizieren 193

Research Catalogue 333

recherche-création 197

recherchieren 201

Rezeptionsästhetik/  
Produktionsästhetik/  
Ereignisästhetik 49

serielles arbeiten 205

singen 211

Transformation der Wissensordnung 99

übersetzen 215

Undisziplinierte Forschung 77

Vermittlung 323

Wahrnehmung 59

Werk und Prozess 243

Wissensformen der Kunst 105