

Inhalt

Einleitung: Bezüge zur griechisch-römischen Kultur	7
Zu dieser Ausgabe	22
Literaturhinweise	22

Textstellen aus Band 1: *Die Tribute von Panem. Tödliche Spiele*

1.1 Die jagende und naturverbundene Katniss	24
1.2 Das Losverfahren bei den Hungerspielen	32
1.3 Katniss als freiwilliger Tribut	38
1.4 Die Vorstellung der Tribute als römischer Triumphzug	46
1.5 Ein dekadentes Abendmahl am Kapitol	50
1.6 Das gladiatorenähnliche Trainingslager	54
1.7 Showtime vor den Spielen	61
1.8 Der Flug zur Arena der Spiele	67
1.9 Feuerattacken und Jägerwespen	70
1.10 Rues Tod	78
1.11 Showdown mit Mensch-Tier-Hybriden	84

Textstellen aus Band 2: *Die Tribute von Panem. Gefährliche Liebe*

2.1 Besuch von Präsident Snow	99
2.2 Die Entstehungsgeschichte des Spotttölpels	105
2.3 Katniss und Gale planen ihre Flucht	106
2.4 Die in Distrikt 13 angezettelte Rebellion	110
2.5 Das Jubel-Jubiläum	114
2.6 Eine umwerfende Begegnung mit dem Star-Tribut Finnick Odair	116
2.7 Andenken an Seneca Crane	120
2.8 Wie ein Phönix aus der Asche	124

- 2.9 Der Beginn der 75. Hungerspiele 126
- 2.10 Angriff der Affenmutanten 132
- 2.11 Eine Uhr als Arena 135
- 2.12 Angriff sirenenhafter Vögel 137
- 2.13 Zerstörung des Kraftfelds der Arena 143

Textstellen aus Band 3: *Die Tribute von Panem. Flammender Zorn*

- 3.1 Besuch im zerstörten Distrikt 12 152
- 3.2 Propagandafilme 164
- 3.3 Das Lied vom Henkersbaum 167
- 3.4 Snow, die Giftschlange 171
- 3.5 Wiedersehen mit Peeta 172
- 3.6 *Panem et circenses* als Motto 176
- 3.7 Katniss als Märtyrerin 177
- 3.8 Angriff der Echsenmutanten 180
- 3.9 Begegnung mit der kuriosen Designerin Tigris 182
- 3.10 Erneute Hungerspiele mit den Nachkommen des Kapitols 185
- 3.11 Eine kleine Familie zum Schluss und trotzdem kein Happy End 188

Anhang

- Verzeichnis der Eigennamen 191
- Glossar/Vocabularium 194