

# Inhalt

- I. Kurzbiographie 9
  - Biographien 9
  - Herkunft 14
  - Ausbildung und Beruf 18
  - Gesundheit 24
  - Liebschaften 26
  - Bekanntschaften 30
  - Curriculum vitae 39
  
- II. Frühe Werke 52
  
- III. Die »Suche nach der verlorenen Zeit« 64
  - Materialien 64
  - Vorveröffentlichungen 68
  - Die Erstausgabe 71
  - Zur Rezeption 81
    - Die Kritik zu Lebzeiten 83
    - Nachrufe und Kritik der postumen Bände 106
    - Proust und kein Ende 115
    - Proust über die »Suche nach der verlorenen Zeit« 123
  - Übersetzungen 137
    - Ins Deutsche 137
    - Ins Englische 158
    - Ins Spanische 167
    - Ins Russische 171
    - In weitere Sprachen 181
  - Umsetzungen in audio-visuelle Medien 201
    - Illustrierte Ausgaben 201
    - Graphic Novels (Bandes dessinées) 203
    - Hörbücher 203

Verfilmungen, Ballett, Vertonungen	207
Kino- und Fernsehfilme	207
Filmprojekte	210
Ballett	211
Vertonungen	212
Literatur zu »Proust und die Medien«	212
Zum Aufbau der »Suche«	215
Zur Makrostruktur	215
Zur inneren Struktur	220
Zur chronologischen Struktur	225
Die »Suche« und ihre Zeit	243
Technik	245
Wissenschaft	252
Kunst	256
Gesellschaftliche und politische Entwicklungen	264
Schwere Zeiten: Einstein und Bergson	273
IV. Korrespondenz	285
V. Bibliographien	292
VI. Marcel-Proust-Gesellschaften	296
VII. Die Geographie der »Suche«	300
Die Bucht von Balbec	300
Les Rues de Paris	302
VIII. Stammbäume	307
Stammbaum Marcel Proust	307
Stammbaum Reynaldo Hahn	314
Stammbaum der Guermentes	323

IX. Register zu den Bänden I–VII	331
Namenverzeichnis	336
Titelverzeichnis	725
Themenverzeichnis	763
Konkordanz	819
Abbildungsnachweis	820