

# Inhalt

Vorwort.....	11
--------------	----

## A. Grundlegungen

1. Natur und Religion.....	13
2. Politik und Religion .....	15
3. Kultur und Religion .....	17
4. Kunst und Religion .....	19
5. Sprache und Religion.....	22

## B. Wege der Religion in Ägypten

1. Der Zeitraum des Horus: Religion im Anfang.....	25
1.1 Eine Kultur unter Kulturen.....	25
1.1.1 Gott im Tierleib .....	25
1.1.2 Früher Totenkult.....	26
1.1.3 Heimat Afrika.....	26
1.2 Eine Dynastie vor den Dynastien .....	27
1.2.1 Die „Djet-Zeit“ .....	27
1.2.2 Horus als Königsgott.....	28
1.3 Weg zur „Reichseinigung“ .....	28
1.3.1 „Reichseinigung“?.....	29
1.3.2 Hierarchie .....	29
1.3.3 Narmer und Menes .....	30
1.4 Geburt des Mythos .....	31
1.4.1 „Mythos“ und „Mythologie“ .....	32
1.4.2 Horus und Seth .....	33
1.5 Ideen von Leben und Tod.....	33
1.5.1 Bestattungskultur.....	33
1.5.2 Der „Todesgott“ .....	34

2. Der Zeitraum des Re: Religion im „Alten Reich“ .....	35
2.1 Der göttliche Pharao.....	35
2.1.1 Das dynastische System .....	35
2.1.2 Erste Götter-Könige .....	35
2.1.3 Der König als Gott .....	38
2.2 Aufstieg des Sonnengottes .....	39
2.2.1 „Großer Gott“ .....	40
2.2.2 Großbauten .....	40
2.2.3 „Sohn des Re“ .....	42
2.3 Königskult und Totenkult.....	42
2.3.1 Die großen Pyramiden.....	42
2.3.2 Der „göttliche Tote“ .....	44
2.3.3 Sonnenheiligtümer .....	44
2.3.4 Doppelnatur des Pharao.....	46
2.3.5 Dignität des Grabes .....	47
2.4 Kultzentren und Göttertraden.....	48
2.4.1 Heliopolis .....	48
2.4.2 Memphis.....	49
2.5 Verlust der Einheit .....	50
2.5.1 Ambivalenz des „Chaos“ .....	50
2.5.2 Wende zur Krisenzeit .....	50
3. Der Zeitraum des „Gottes“: Religion in der „Ersten Zwischenzeit“ .....	52
3.1 Dezentrale Regeneration .....	52
3.1.1 „Zwischenzeit“? .....	52
3.1.2 Kunst der Notzeit .....	52
3.1.3 Erinnerung .....	53
3.1.4 Regionalreligion .....	54
3.2 „Geburtswehen“ der Literatur .....	54
3.2.1 Lehre für Merikare .....	54
3.2.2 Der „Oasenmann“ .....	57
3.2.3 Mahnworte des Ipuwer .....	58
3.2.4 Zeitkritik in Wort und Bild.....	58
3.3 Memphis – Herakleopolis – Theben .....	58
3.3.1 Widerstand im Übergang .....	59
3.3.2 Der geheime Gott .....	59
4. Der Zeitraum des Amun-Re: Religion im „Mittleren Reich“ .....	61
4.1 Wiedervereinigung.....	61
4.1.1 Re und Hathor .....	61
4.1.2 Aufstieg des Amun.....	62
4.1.3 Heraufkunft des Amun-Re .....	64
4.1.4 „Urhügel“ .....	65
4.2 Ambivalenz der Fremde .....	65
4.2.1 Hathor und die Expeditionen.....	66
4.2.2 „Amun ist an der Spitze“ .....	67

4.2.3	Fiktive Welten .....	68
4.2.4	Der „Schiffbrüchige“ .....	70
4.3	Macht der Worte .....	70
4.3.1	„Ächtungstexte“ .....	71
4.3.2	Voraussagen .....	71
4.3.3	Lehren .....	72
4.4	Gottesbild und Menschenbild .....	73
4.4.1	Loyalität .....	73
4.4.2	Kolossalität .....	74
4.5	Liturgie des Todes .....	76
4.5.1	„Totenliturgie“ und „Totenliteratur“ .....	76
4.5.2	Das „Gespräch eines Mannes mit seinem Ba“ .....	79
5.	Der Zeitraum für fremde Götter: Religion in der „Zweiten Zwischenzeit“ .....	82
5.1	Theben in Gefahr .....	82
5.1.1	Thebanisches Lokalkönigtum .....	82
5.1.2	Gefolgschaft des Horus .....	83
5.2	Die Hyksos: Kultur und Religion .....	84
5.2.1	Kanaanäer in Ägypten .....	84
5.2.2	Ein Kult des Baal-Seth? .....	85
5.2.3	Re und die „ <i>anra</i> “-Gruppe .....	85
5.2.4	Weitere Kulte .....	86
5.2.5	Miniaturkunst .....	86
5.3	Ursprung des Ein-Gott-Glaubens? .....	87
5.3.1	Baal-Seth allein? .....	87
5.3.2	Die „Aussätzigenlegende“ .....	88
6.	Der Zeitraum des „Götterkönigs“: Religion im „Neuen Reich“ .....	90
6.1	Expedition und Imperium .....	90
6.1.1	„Orientierung“ .....	90
6.1.2	„Amun ist zufrieden“ .....	92
6.1.3	Poetische Gottesrede .....	93
6.1.4	Partner des Amun-Re .....	96
6.2	Der thebanische Amunkult .....	97
6.2.1	Eulogie und Doxologie .....	98
6.2.2	Phasen der Schöpfung .....	99
6.2.3	Der Tempel als Bild .....	101
6.3	Echnatons Aton-Religion .....	104
6.3.1	Namen und Programm .....	104
6.3.2	Sonnenhymnus .....	106
6.3.3	Echnaton und Mose .....	108
6.4	Die „ramessidische Reichstriade“ .....	109
6.4.1	Der König als Kriegsgott .....	110
6.4.2	Göttlicher König .....	110
6.4.3	Abu Simbel .....	112
6.4.4	Dreieinigkeit .....	113
6.4.5	Schöpfungstexte .....	114

6.5	Der Gott für Leben und Tod.....	116
6.5.1	„Persönliche Frömmigkeit“? .....	116
6.5.2	Frömmigkeit und Kult.....	117
6.6	Totenkult und Totentexte .....	118
6.6.1	Totentempel.....	119
6.6.2	„Herausgehen am Tage“ .....	119
6.6.3	Totenbücher.....	121
6.6.4	Unterweltbücher .....	121
6.6.5	Das „Kuhbuch“ .....	124
6.7	Abschied vom Weltgott.....	124
6.7.1	Ägypten und Israel .....	125
6.7.2	Öffnung des Götterhimmels .....	126
6.7.3	Weltenkönig Osiris.....	126
7.	Der Zeitraum des Einen und der Vielen: Religion in der „Spätzeit“ .....	128
7.1	Theokratie im Süden .....	128
7.1.1	„Göttlich-irdische Doppelherrschaft“ .....	128
7.1.2	Klage vor Re .....	129
7.1.3	Werbung für Amun .....	129
7.1.4	Preisung des Amun.....	130
7.1.5	Weisheit und Wissen des Amun.....	131
7.2	Macht und Magie .....	132
7.2.1	Suggestive Dominanz.....	133
7.2.2	Nimlot und die Reichstriade.....	133
7.2.3	Der „Ptahymnus“.....	135
7.2.4	Amun und Ptah in der Kleinkunst .....	136
7.2.5	Bubastis und Bastet .....	137
7.3	Inspiration aus Nubien .....	138
7.3.1	Pianchis Botschaft .....	138
7.3.2	„Denkmal memphitischer Theologie“ .....	140
7.3.3	Tanutamanis Traum.....	142
7.4	Saitische „Renaissance“ .....	145
7.4.1	Macht und Ohnmacht .....	146
7.4.2	Gottesgemahlinnen.....	147
7.4.3	Göttinnen.....	147
7.4.4	Götter.....	148
7.4.5	Tierkult und Ahnenkult .....	149
7.5	Ägyptische Tradition: ein „offenes Ende“ ?.....	151
7.5.1	Diaspora in Ägypten.....	152
7.5.2	Ein „Glaubensbekenntnis“ .....	153
7.5.3	Magie und Utopie.....	155

## C. Ägyptische Religion im Erbe: Religion in griechisch-römischer Zeit

1. Alte und neue Götter .....	158
1.1 Alexander in Siwa .....	158
1.2 Rezeption der Reichstriade .....	159
1.3 Titulatur der Ptolemäer .....	160
1.4 Sarapis und Isis .....	161
2. Tempelbau und Priesterdienst .....	164
2.1 Bautätigkeit als Gottesdienst .....	164
2.2 Rolle der Priester .....	166
3. Botschaft der Bilder und Texte .....	168
3.1 Mythologie an Tempelwänden .....	168
3.2 Religiöse Literatur .....	171
4. Offizieller Kult in römischer Zeit .....	173
4.1 Der „römische Pharao“ .....	173
4.2 Ein Museum der Religion .....	174
5. Volksreligion und Esoterik .....	176
5.1 „Popular Religion“ .....	176
5.2 Mysterien und Mystizismus .....	177
Register .....	179
Namen und Sachen .....	179
Autoren .....	193
Abbildungsnachweis .....	197