

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG

DANIEL EHRMANN · NORBERT CHRISTIAN WOLF

- Klassizismus in Aktion. Zum spannungsreichen Kunstprogramm
der *Propyläen* 11

KULTUR UND AUTONOMIE

SABINE SCHNEIDER

- »Ein Unendliches in Bewegung«. Positionierungen der Kunst
in der Kultur 47

HANS-JÜRGEN SCHINGS

- Laokoon* und *La Mort de Marat* oder Weimarische Kunstfreunde und
Französische Revolution 67

DANIEL EHRMANN

- Bildverlust oder Die Fallstricke der Operativität.
Autonomie und Kulturalität der Kunst in den *Propyläen* 123

NATUR UND DIE KÜNSTE

ELISABETH DÉCULTOT

- Kunsttheorie als Übersetzung. Goethes Auseinandersetzung
mit Diderots *Versuch über die Malerey* 177

DIETER BORCHMEYER

- Weimarer Opernästhetik. Goethes Essay *Ueber Wahrheit und
Wahrscheinlichkeit der Kunstwerke* 195

ERNST OSTERKAMP

- Das Drama und die Kunst des Klassizismus in den *Propyläen* 205

NORMATIVITÄT UND VIELSTIMMIGKEIT

JOHANNES GRAVE

Natur und Kunst, Illusion und Bildbewusstsein. Zu einigen Bildern in
Goethes Beiträgen für die *Propyläen* 225

NORBERT CHRISTIAN WOLF

Vielstimmigkeit im Kontext. Goethes »kleiner KunstRoman«
Der Sammler und die Seinigen in entstehungsgeschichtlicher und
gattungstheoretischer Perspektive 239

MARTIN DÖNIKE

»Antike Kunstwerke«. Johann Heinrich Meyers altertumskundliche
Beiträge zu den *Propyläen* 277

KLASSIZISTISCHE UND ANTIKLASSIZISTISCHE KUNSTPRAXIS

FRANK BÜTTNER

Die Weimarerischen Kunstfreunde und die Krise der Kunstakademien
um 1800 295

JOHANNES RÖSSLER

Über das Helldunkel. Reflexionen zu Druckgraphik und
Reproduktionsmedien in den *Propyläen* 329

YORK-GOTHART MIX

»Das Unendliche und das Endliche«. Die *Propyläen* und die
kunstphilosophische Debatte über die Arabeske als romantisches
Erkenntnisbild 349

VOR UND NACH DEN »PROPYLÄEN«

GERRIT BRÜNING

Glückliches Ereignis im Zeichen der Kunst. Die *Propyläen* als Frucht
der Zusammenarbeit Goethes und Schillers 371

CLAUDIA KELLER

Die ungeschriebenen *Propyläen* – Klassizismus im Experiment 387

PETER SPRENGEL

Goethe-Nachfolge als Architekturphantasie. Zum Motiv der *Propyläen*
im Werk Gerhart Hauptmanns 407

Abbildungen 425

Siglenverzeichnis 449

Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger 451

Personenregister 453