

Inhalt

| | |
|---|-----|
| 1. Einleitung | 9 |
| 2. Quellenlage | 15 |
| 2.1 Primärquellen | 15 |
| 2.2 Sekundärquellen | 16 |
| 3. 1890–1925: Literarische Nachwuchshoffnung | 27 |
| 4. 1925–1935: »Einer jener Kritiker, die auch ein Stück Theaterdirektor sind« | 53 |
| 4.1 Kritiker und Kulturfunktionär | 53 |
| 4.2 Gegenseitigkeitskorruption und »unerwünschtes Schrifttum« | 63 |
| 4.3 Ein »starkfäustiger Ankläger« der Gesellschaft? | 79 |
| 4.4 »Des Burgtheaters Sonntagsregisseur« | 88 |
| 5. 1935–1938: Theater in der Josefstadt – Max Reinhardts »rechte Hand und linker Fuß« | 99 |
| 6. 1938–1946: Exil – »Emigrieren ist eine Sache für junge Menschen, die sich nicht erinnern« | 135 |
| 6.1 Emigrant | 135 |
| 6.2 Eine »Österreichische Bühne« in New York | 150 |
| 6.3 College-Dozent | 174 |
| 6.4 »Amerikanischer« Bestsellerautor | 193 |
| 6.5 Tätigkeiten in Exilorganisationen und Vorbereitungen zur Rückkehr nach Österreich | 213 |
| 7. 1946–1950: Rückkehr – »... und in Lothars Lager war Österreich« | 243 |
| 7.1 »Als Allgewaltiger in Wien«: Amerikanischer Kulturoffizier | 243 |
| 7.2 »Literatur-, theater- und Österreich-belastet« | 266 |
| 8. 1950–1959: »Von allen meinen Kritikern bin ich der unerbittlichste« | 293 |

| | | |
|---------------|---|------------|
| 8.1 | »Amerikanischer Söldling, Kommunist, Reinhardt- und Hofmannsthal-Schänder«? | 293 |
| 8.2 | Burgtheaterkrise und Salzburger Festspiele | 311 |
| 8.3 | Vorstandsmitglied des Wiener P.E.N.-Clubs, Ehrenmitglied der Concordia, Rücktritt als Salzburger Schauspielchef | 321 |
| 9. | 1959–1974: »... und so muss ein Stückchen Torso für ein Stückchen Ganzes gelten« | 335 |
| 9.1 | Panorama eines österreichischen Schicksals | 335 |
| 9.2 | Ehrungsreigen | 344 |
| 9.3 | Der letzte Vorhang | 361 |
| 10. | Schluss | 373 |
| | Literaturverzeichnis | 385 |
| Anhang | | 415 |
| | Bibliographie Ernst Lothar | 415 |
| | Selbstständige Publikationen | 415 |
| | Unselbstständige Publikationen | 421 |
| | Inszenierungen | 464 |
| | Zeittafel | 467 |
| | Personenregister | 473 |
| | Werkregister | 478 |