

NAGEL & KIMCHE

Klaus Hagerup, Hanne Hagerup

Zirkus Tornado oder Wie
Ingebrigt das Fürchten
verlernen sollte

Übersetzt aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs

ISBN-10: 3-312-00977-4

ISBN-13: 978-3-312-00977-0

Leseprobe

Weitere Informationen oder Bestellungen unter
<http://www.nagel-kimche.ch/978-3-312-00977-0>
sowie im Buchhandel

Das Zelt war voll besetzt, und das bedeutet auch im kleinen Zirkus Tornado: ziemlich viele Leute. Das bringt Geld, und Direktor Tornado rieb sich die Hände, ehe er hineinging, um die Vorstellung zu eröffnen.

»Ladies and Gentlemen!«, rief er und schwenkte seinen Zylinder.

Wenn er die Manege betritt, redet er immer ein seltsames Sprachengemisch. Ich begreife nicht ganz, wozu das gut sein soll, aber er sagt, dass das Publikum dadurch erst in die richtige Zirkusstimmung versetzt wird.

»Ladies and Gentlemen!«, rief er. »Darf ich um die absolut größt-possible Stille bitten!«

Wenn er das sagt, wird es immer ganz still im Zelt, und dann fängt Direktor Tornado an zu lachen und erklärt, er habe das nur gesagt, um zu sehen, ob es so was wie die größt-possible Stille überhaupt gibt. Dann lacht das Publikum auch, und die Vorstellung hat angefangen.

Heute Abend lachten sie besonders herzlich, und Direktor Tornado war ungeheuer guter Stimmung, als er die Zwerge in die Manege schickte.

»Das wird eine Supervorstellung«, sagte er.

Und damit schien er recht zu haben. Die akrobatischen Zwerge übertrafen sich selbst mit ihren kühnen Sprüngen und Hopsern, das Publikum jubelte vor Begeisterung, und Direktor Tornado lächelte von einem Ohr zum anderen, als er den Zauberkünstler Mystino in die Manege schickte.

Ingebrigt und ich machten es uns bei den Zwergen gemütlich. Sie sind freundlich und so klein, dass wir beide keine Angst vor ihnen haben. Direktor Tornado war auch nach hinten gekommen. Er trank Wasser und lutschte eine Halspastille.

Und da passierte es. Plötzlich hörte das Publikum auf zu jubeln und fing stattdessen an zu buhen. Gleich darauf kam Mystino aus der Manege gerannt, den Zauberkylinder in der einen und den Zauberstab in der anderen Hand. Er war schrecklich aufgeregt und wedelte mit dem Zauberstab.

Zirkus Tornado oder Wie Ingebrigt das Fürchten verlernen sollte | Klaus Hagerup,
Hanne Hagerup

»Wer war das?«, rief er. »Wer ist der Dieb?«