



Der gelbe Weg



Kurzbeschreibung: Entlang eines gelben Weges, der sich von einem zum nächsten Blatt fortsetzt, entwerfen die Schüler bunte Fantasihäuser.

Gestaltungstechnik: Malen und kleben

Zeitaufwand: 4 Doppelstunden

Jahrgang: 6-8

Material:

- Zeichenblätter (DIN A3)
- schwarzes Tonpapier (DIN A3)
- Bleistift
- Malkasten
- Klebestift
- Schere
- Pinsel





Der gelbe Weg

Aufgabe: Ein gelber Weg schlängelt sich „nahtlos“ durch alle eure Bilder hindurch. Zu beiden Seiten des Weges gestaltet ihr bunte Fantasihäuser, -pflanzen und -bäume.

Material:

- Zeichenblätter (DIN A3)
- schwarzes Tonpapier (DIN A3)
- Bleistift
- Malkasten
- Klebestift
- Schere
- Pinsel



Den gemeinsamen gelben Weg anlegen



- Jeder schreibt auf die Rückseite eines Zeichenblattes seinen Namen.
- Legt dann alle Zeichenblätter im Hochformat nebeneinander in einer langen Reihe auf den Boden. Ihr braucht dafür viel Platz! Am besten geht ihr dazu in einen Gang im Schulhaus.
- Nummeriert die Blätter so, wie sie liegen, auf der Rückseite fortlaufend durch.
- Jetzt beginnt Schüler Nummer 1, im unteren Drittel seines Blattes mit Bleistift einen breiten, geschwungenen Weg zu zeichnen. Dort, wo der Weg an der rechten Blattkante endet, markiert er mit zwei Punkten den Anschluss auf die linke Kante von Blatt 2.
- Jetzt tritt Schüler Nummer 2 in Aktion: Er zeichnet den Weg beliebig auf seinem Blatt weiter und setzt wieder dort, wo das nächste Blatt sich anschließt, zwei Markierungen.
- Zeichnet den gemeinsamen Weg, der über alle Blätter hinweg verläuft, nach dieser Methode bis zum Schluss weiter.
- Dann nimmt jeder sein Blatt wieder an sich und arbeitet alleine weiter.



2

Den Weg malen



- Nimm unvermischte gelbe Farbe aus dem Malkasten und male das Wegstück, das du vorgezeichnet hast, in seiner ganzen Breite aus. Natürlich darfst du in die Farbfläche kleine Akzente in Ocker oder Orange setzen.
- **Wichtig:** Du musst die vorgezeichneten Markierungen und Linien genau beibehalten, damit sich dein Bild später nahtlos in das Gesamtbild einfügt!

3

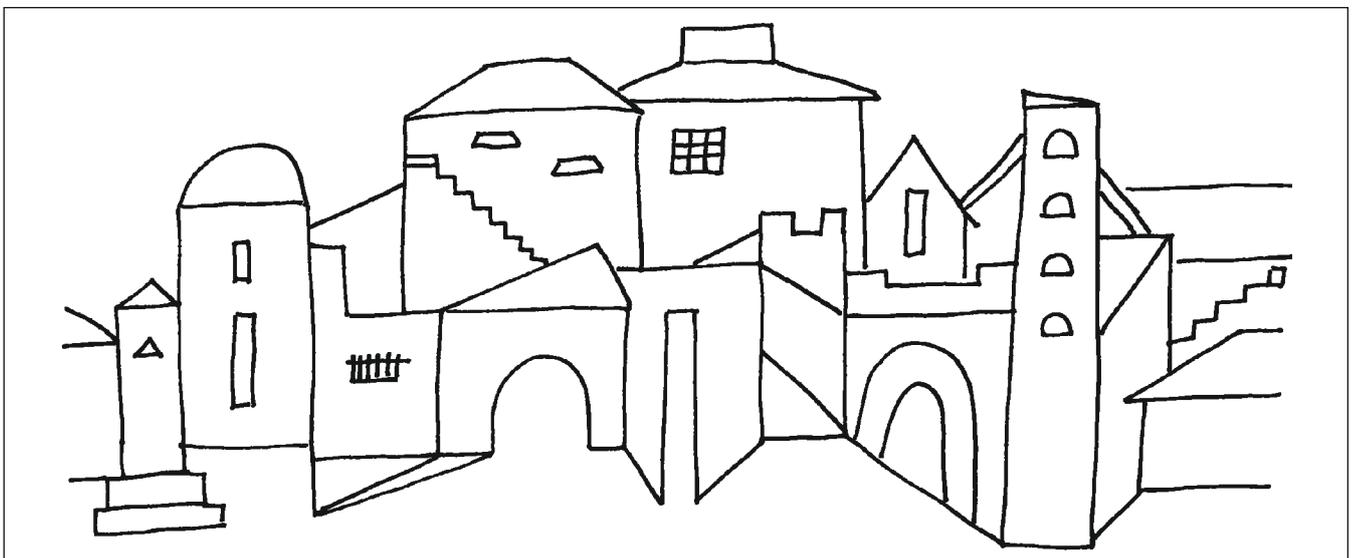
Den oberen Wegesrand entwerfen



- Entwirf zunächst mit Bleistift am oberen Wegesrand verschiedene Gebäude, die sich eng aneinanderlehnen.

Beachte dabei Folgendes:

- Man sieht alle Häuser direkt von vorn.
- Zeichne alles mit freier Hand und ohne Lineal.
- Die Vorderfronten der Gebäude sind unterschiedlich breit und hoch.
- Auch die Dächer haben verschiedene Formen.
- Nicht alle Häuser stehen direkt am Wegesrand: Einige ragen in den Weg hinein, weil sie weiter vorne stehen. Es gibt auch Häuser, die hintereinander liegen.
- Zeichne einige Türen, Tore und Durchgänge ein.
- Es gibt verschiedene Fensterformen und -gitter, aber nicht in jedem Haus.
- Manchmal ist auch noch Platz für Treppen, Geländer oder Balkone.





4

Den unteren Wegesrand entwerfen

- Gestalte nun den unteren Wegesrand.



Beachte dabei Folgendes:

- Zeichne im Vordergrund Pflanzen, Bäume, Büsche und Steine auf.
- Ordne sie unregelmäßig an: Setze sie an manchen Stellen dicht nebeneinander und lasse an anderen Stellen freie Flächen stehen.
- Gestalte sie möglichst einfach, wie Symbole oder Zeichen.
- Lasse sie etwas in den Weg hineinragen.



5

Farbiges Ausgestalten

- Male die Häuser, Pflanzen und Steine möglichst in verschiedenen Farben an. Durch Mischen kannst du viele Farbtöne erzeugen.



Beachte dabei Folgendes:

- Benutze Deckweiß zum Aufhellen und Schwarz zum Trüben.
- Versuche, innerhalb der Fläche Farbverläufe herzustellen.
- Verwende möglichst keine schwarzen Konturen zum Abgrenzen: Wenn zwei verschiedene Farbflächen aneinanderstoßen, ergibt sich die Begrenzung ganz von selbst.
- Lasse jede bemalte Fläche gut trocknen, bevor du die benachbarte Fläche bearbeitest.
- Versuche, mit wenig Wasser und deckendem Farbauftrag zu malen.
- Setze weitere Details in die Häuserfronten (Gitter, Risse, Kanten ...).
- Male die Pflanzen im Vordergrund nicht nur in Grün oder Braun: Mische Blau, Rot oder Gelb ein.
- Male keinen Himmel.



6

Vorbereitung für das Wandbild



- Schneide deine Häuserreihe entlang der oberen Dachkanten aus.
- Ziehe auf dem schwarzen Tonpapier (Hochformat) in 15 cm Abstand vom unteren Rand eine Hilfslinie. Schneide den Bogen entlang dieser Linie in zwei Teile.
- Klebe das größere Stück Tonpapier als dunkle Himmelsfläche hinter deine Häuserzeile.
- Das kleinere Stück Tonpapier klebst du hinter die untere Bildkante, sodass es etwa 5-10 cm übersteht.
- Zum Schluss muss der schwarze Hintergrund alle Zwischenräume abdecken.

7

Montage zum großen Wandbild



- Hängt nun in der Reihenfolge der Nummerierung alle Bilder an der Wand aneinander. Beim gemeinsamen Aufhängen müsst ihr sorgfältig darauf achten, dass der Weg sich nahtlos als gelbes Band durch alle Bilder zieht. Dagegen bilden die verschieden langen Ober- und Unterkanten der Bilder einen interessanten Kontrast.

