

## Reflexionskarten

## Prinzip:

Hierbei handelt es sich um eine Reflexionsrunde mit vorgegebenen Satzanfängen. Diese Methode eignet sich als Zwischenauswertung, zum Beispiel nach einer Partner- oder Gruppenarbeit oder am Ende einer Stunde. In einer Gesprächsrunde mit Meldung durch Handzeichen sagt jeder Schüler, der möchte, kurz und knapp etwas zur Arbeit/zum Inhalt. Dabei sollten die Aussagen von den anderen Kindern nicht groß kommentiert oder diskutiert werden.

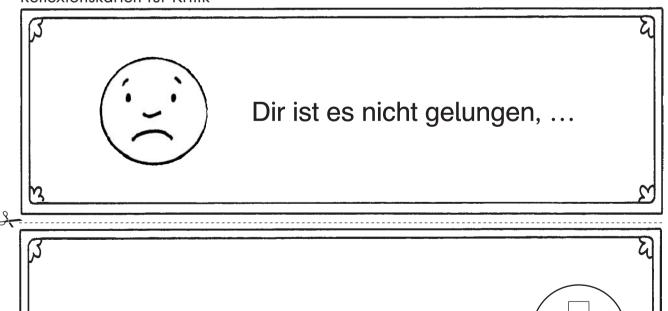
## Vorgehen:

Mit einem stummen Impuls werden zum Beispiel am Ende der Stunde für alle sichtbar (1–3) Reflexionskarten passend zu den Stundeninhalten in die Kreismitte gelegt oder an die Tafel gehängt. In einem flotten Unterrichtsgespräch oder einer Art Blitzlichtrunde werden die Satzanfänge von den Schülern vervollständigt. Dabei können auch eigene Satzmuster verwendet werden. Auf Kritik sollte aber auch unbedingt immer ein Lob folgen. Die Reflexionskarten (Lob und Kritik) können auf verschiedenfarbiges Papier kopiert werden. So werden die Kinder gleich optisch auf die positiven und negativen Satzmuster hingewiesen.

#### Vorteile:

Wenn den Kindern Zeit für einen Rückblick gegeben wird, kann das Erlebte und Erfahrene gut verarbeitet werden, zur Erinnerung werden und reifen. In der Reflexionsrunde werden die Kinder lernen, sich selbst einzuschätzen. Sie erkennen, wo ihre persönlichen Stärken und Schwächen liegen. Außerdem lernen Sie, Kritik anzunehmen und selbst konstruktive Kritik zu üben. Und auch das Reflektieren der Zusammenarbeit mit Klassenkameraden wird eingeübt. Die Schüler trainieren des Weiteren, über das neu erworbene Wissen zu reflektieren und ihren eigenen Lernzuwachs zu erkennen.

#### Reflexionskarten für Kritik



Besser wäre gewesen, wenn ...



Silvia Segmüller-Schwaiger: Stemstunden Sachunterricht – Klasse 1 und 2

#### Besonderheiten der Stunde:

Diese Stunde eignet sich als Zusammenfassung zum Thema Schmetterling. Die Lapbook-Arbeit erlaubt eine individuelle und kreative Gestaltung.

#### Grobziel:

Zusammenfassen aller erlernten Informationen zum Thema Schmetterling

## Feinziele / Kompetenzen:

- \* die Entwicklung eines Schmetterlings erklären
- \* die Körperteile eines Schmetterlings und deren Aufgabe kennen
- \* verschiedene Schmetterlingsarten benennen und unterscheiden

## Voraussetzungen:

Die Schüler haben sich bereits viel Wissen zu Schmetterlingen angeeignet. Diese Stunde sollte am Ende der Sequenz zum Thema Schmetterling stattfinden. Die Schüler sollten vertraut mit der Lapbook-Arbeit sein und die Methode Museumsgang kennen.

#### Material:

#### Lehrer:

- \* Schmetterling-Mandala (KV 1)
- \* Bastelvorlagen "Lapbook" (KV 2)
- \* Stationskarten "Lapbook" (KV 3)
- ★ Lösungskarten "Lapbook" (KV 4)
- ★ Informationstext zu Station 2 und 3 (KV 5)
- \* Bestimmungsbuch Schmetterlinge (mit Zitronenfalter, Kleiner Fuchs, Tagpfauenauge, Admiral)
- \* bunter Karton (DIN A3), Locher, Musterklammern, weiβes Papier
- \* Reflexionskarten "Besser wäre gewesen, wenn …", "Besonders gut gefallen hat mir, dass …" und "Dir ist es nicht gelungen, …"

#### Schüler:

- \* Mäppchen/ Federtasche
- \* Schere
- \* Klebstoff
- \* Bilder/Fotos zu Schmetterlingen

## Vorbereitung:

- \* Wichtig: Die Schüler müssen Fotos oder Bilder von verschiedenen Schmetterlingen für die Collage auf der Lapbook-Vorderseite mitbringen (vorbereitete Hausaufgabe).
- \* Schmetterling-Mandala (KV 1) nach Bedarf kopieren
- ★ Bastelvorlagen "Lapbook" (KV 2) im Klassensatz kopieren; die Vorlage "Blatt" für Station 3 noch mehrmals kopieren
- \* Stationskarten "Lapbook" (KV 3) (auf buntes Papier) kopieren, bei Bedarf laminieren, zuschneiden
- \* Lösungskarten "Lapbook" (KV 4) (auf buntes Papier) je nach Klassengröße kopieren, Station 4 anmalen, bei Bedarf alles laminieren



Phase	Durchführung	Material/Sozialform
Abschluss	Alle Kinder stellen ihr Lapbook zur Ansicht aus.	Museumsgang
	Zu Beginn des Museumsgangs erhalten die Schüler einen Arbeitsauftrag: Schau genau, wem etwas besonders gut gelungen ist.	
Reflexion	Nach dem Museumsgang erfolgt eine kurze Reflexion:   ★ Besser wäre gewesen, wenn  ★ Besonders gut gefallen hat mir,	Reflexionskarten

# Tafelbild:

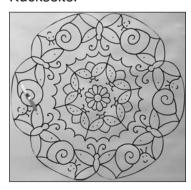
Hilfen für dich:	Mein Lapbook zum Thema Schmetterlinge	Wenn du fertig bist:
<ul> <li>Informationstexte (KV 5/6)</li> <li>Bestimmungsbuch Schmetterlinge</li> <li>Lösungskarten</li> </ul>	Station 1  Die Körperteile des Schmetterlings  Station 2  Die Verwandlung vom Ei zum Schmetterling	Gestalte den     Hintergrund auf den     Innenseiten deines     Lapbooks.
(KV 4) • dein Lehrer	Station 3 Wissenswertes zum Schmetterling  Station 4 Schmetterlingsarten	<ul> <li>Notiere noch auf einer weiteren Bastelvorlage Informationen, die für dich wichtig sind.</li> </ul>

# Beispielfotos des Lapbooks:

### Vorderseite:



## Rückseite:



### Innenteil:





	-
Klebefläche	
Es vergeht wieder einige Zeit.	_ ((0))'
Dann schlüpft der fertige	
•	
Er fliegt zu den Blüten und trinkt den süβen	Zango I

Wissenswertes

Zum Thema
Schmetterling

vorsichtig durchstechen oder lochen und mit einer Muster-klammer am Lapbook befestigen

Silvia Segmüller-Schwaiger: Stemstunden Sachunterricht – Klasse 1 und 2 © Auer Verlag

Schmetterling