

Lehrerhinweise zu den einzelnen Projekten

1. Löwentüte

Kurzbeschreibung:

Eine Tragetüte aus Papier erhält ein dekoratives Löwengesicht. Die Schüler arbeiten in Collage- und Wischtechnik.

Material:

- braune Papiertragetüte (ca. DIN-A4-Format)
- hellbraunes Tonpapier (DIN A4)
- Malkasten (Deckweiß und schwarze Farbe)
- Küchenpapier
- Klebestift
- Bleistift
- dunkelbrauner Fotokarton (DIN A3)
- schwarzes und weißes Tonpapier (Reste)
- Wassergefäß
- Schere
- Kopiervorlage: Löwenkopf
- Bürohefter

Lehrplanbezug:

1. Die Schüler kombinieren Collage-Technik und Malen (Mischtechnik).
2. Sie erproben experimentellen Farbauftrag durch Wischen.
3. Sie beschäftigen sich mit der Tragetüte als Designobjekt.

Hinweise für Lehrer:

1. Die auf der Kopiervorlage vorgeschlagenen Collageteile können als Schablonen dienen oder kreativ abgewandelt werden.
2. Zur Fixierung des Löwenkopfes auf der Tüte empfiehlt sich neben dem Klebestift das Befestigen mit einer Metallklammer (Bürotacker).
3. Als alternative Dekorthemen eignen sich auch eigene Entwürfe: Pfau, Nashorn, Bernhardiner, Bulldogge, Katze, Kuh ...

2. Tiere aus Punkten

Kurzbeschreibung:

Die Schüler gestalten mit schwarzer Farbe durch punktuellen Farbauftrag unterschiedliche Grauwerte. Dabei setzen sie in erster Linie die Fingerspitzen ein, um Gefieder von Vögeln oder Flügel von Insekten darzustellen.

Material:

- weißes Zeichenpapier (DIN A3)
- schwarze Malkastenfarbe
- Wassergefäß
- Bleistift, Radiergummi
- schwarzer Filzstift

Lehrplanbezug:

1. Die Schüler erproben durch Verdichtung und Streuung von schwarzen Punkten unterschiedliche Grauwerte (Bereich Grafik).
2. Sie entwickeln aus einer groben Vorzeichnung durch den gezielten Einsatz der Fingerspitzen (Fingerdruck) eine Bildidee, die sie zeichnerisch durch den Einsatz von Filzstiften verdeutlichen.

Material:

- braune Papiertragetüte (ca. DIN-A4-Format)
- dunkelbrauner Fotokarton (DIN A3)
- hellbraunes Tonpapier (DIN A4)
- schwarzes und weißes Tonpapier (Reste)
- Malkasten (Deckweiß und schwarze Farbe)
- Wassergefäß
- Küchenpapier
- Schere
- Klebestift
- Kopiervorlage: Löwenkopf
- Bleistift
- Bürohefter



1. Grundformen für den Löwenkopf:

- a) Zuerst legst du die Papiertragetüte mittig auf dunkelbraunen Fotokarton (ca. DIN A3) und zeichnest ihre Umriss mit Bleistift nach.
- b) Entwirf nun um das entstandene Rechteck herum eine Löwenmähne. Zeichne nur die äußeren Umriss als wellige Linien und beachte, dass die Mähne am unteren Bildrand nicht über die Begrenzungslinie hinausragen sollte.
- c) Schneide die Grundform aus.
- d) Fertige als Nächstes aus hellbraunem Tonpapier die Augen-, Nasen-, Maulpartie: Falte dazu das Tonpapier einmal, zeichne jeweils eine Hälfte vor. Schneide alles doppelt aus, um symmetrische Teile zu erhalten. Verwende dazu die auf der Kopiervorlage vorgeschlagene Zeichnung als Schablone.

2. Gemalte Mähne:

- a) Tauche zusammengeknülltes Küchenpapier mit einem Ende in ein Wassergefäß und nimm viel Deckweiß damit auf.
- b) Zeichne in wischenden Bewegungen Halbkreise auf die große Grundschablone um Haare anzudeuten.

Tipp: Decke deinen Arbeitsplatz vorher mit Zeitungspapier ab.

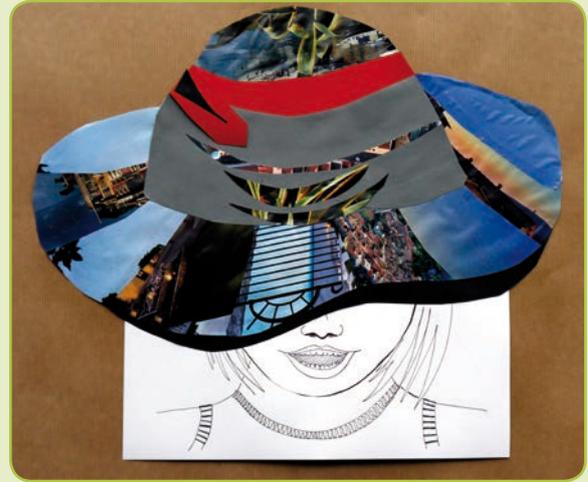
- c) Nimm mit einem neuen Tupfer aus Küchenpapier schwarze Farbe aus dem Malkasten auf und setze zwischen die weißen Stellen schwarze Akzente.
- d) Lass die Fläche gut trocknen.

Tipp: Du kannst in der Zwischenzeit die Augen herstellen.

- e) Klebe die Augen-Maulpartie in die Mitte der Mähne.
- f) Bearbeite die Ränder der Schablone mit schwarzen Punkten (Küchenpapier).

Material:

- weißes Zeichenpapier DIN A4
- weißes Zeichenpapier/Fotokarton (DIN A3)
- Reste von Fotokarton
- Reste von buntem Tonpapier
- Reisekataloge / Landschaftsdarstellungen auf Kalendern / Ferienpostkarten
- Kopiervorlage: 3 Gesichter (untere Hälfte)
- Entwurfshilfe: Hut (Folie)
- Bleistift, Radiergummi
- schwarzer Filzstift
- Schere
- Klebestift



1. Gesicht:

Vorbemerkung: Die Vorschläge auf der Kopiervorlage stellen jeweils nur die untere Hälfte eines Gesichts dar. Die obere wird später durch eine ausladende Hutkrempe verdeckt.

- a) Wähle einen der Vorschläge aus, schneide ihn aus und klebe ihn in die Mitte eines weißen DIN-A4-Blattes (waagrecht genommen).
- b) Lass die Vorlage zunächst unverändert.

2. Sommerhut:

- a) Grundform des Hutes:
 - Nimm ein Blatt weißes Zeichenpapier oder Fotokarton in Größe DIN A3 waagrecht.
 - Zeichne mit Bleistift eine ausladende Krempe. Nutze dabei die gesamte Blattbreite. Orientiere dich an der Zeichenhilfe (Vorlage).

Tip: Überlege, ob du einen eher geraden Krempenverlauf oder geschwungene Ränder skizzieren willst.

- Entwirf das Kopfteil auf einem gesonderten Blatt (weißes Papier/Tonpapier) und richte dich in der Breite nach den Maßen des ausgewählten Gesichts.
 - Schneide beide Hutteile aus und lege sie probeweise so auf das Gesicht, dass dessen obere Hälfte völlig verdeckt wird und man den Eindruck hat, von oben auf den Hut zu schauen (Draufsicht). Die Hutkrempe und das Kopfteil ragen dabei über die Ränder des Bildhintergrunds hinaus.
- b) Bearbeitung in Collagetechnik:
 - Suche nun fotografische Abbildungen, in denen das Thema „Sommer“ gut zur Geltung kommt: Landschaftsdarstellungen aus Reisekatalogen und alten Kalendern, Postkartenmotive, eigene Fotos ...
 - Schneide gezielt solche Stellen heraus, in denen man nur Himmel, Meer, Stadtsilhouetten, Sonnenschirme, exotische Pflanzen usw. sieht.
 - Ordne die Collageteile in Streifen- oder Punkteform an und klebe sie auf die jeweilige Grundform.