

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7	<b>2. Teil: Didaktische und methodische Aspekte</b> .....	35
<b>1. Teil: Analysen und Materialien zum Roman</b> .....	9	2.1 Allgemeindidaktische Überlegungen .....	35
1.1 Zum Inhalt des Romans .....	9	2.2 Deutschdidaktische Überlegungen .....	35
1.1.1 Inhaltsüberblick .....	9	2.2.1 Leseprozess und Lesekompetenz: Das kognitionspsychologisch orientierte Modell der PISA-Studie ....	36
1.1.2 Inhaltsangabe .....	9	2.2.2 Lesekompetenz: Teilbereiche und Kompetenzstufen .....	37
1.1.3 Tabellarische Kapitelübersicht .....	13	2.2.3 Kompetenzen im Literaturunterricht ..	39
1.2 Zur Autorin des Romans: Mirjam Pressler ...	16	2.3 Mögliche Ziele und zu erwerbende Kompetenzen im Unterricht mit »Malka Mai«	39
1.2.1 Kurzbiografie .....	16	2.4 Methodenliste .....	40
1.2.2 Interview mit Mirjam Pressler .....	16	2.5 Erfahrungsberichte von Lehrkräften .....	46
1.3 Zum Titelbild .....	23	2.6 Literaturverzeichnis .....	48
1.3.1 Zur Illustratorin .....	23	<b>3. Teil: Unterrichtseinheiten zum Roman</b> ..	49
1.3.2 Zum Titelbild .....	23	3.1 Die äußere Handlung und die Figuren: Vorschlag für eine Unterrichtseinheit in einer 6. bis 8. Klasse .....	49
1.3.3 Interview mit Henriette Sauvant .....	24	3.2 Die historisch-politischen Aspekte des Romans: Vorschlag für ein Unterrichtseinheit in einer 7. bis 9. Klasse .....	50
1.4 Die Figuren des Romans .....	26	3.3 Die literarischen Aspekte des Romans: Vorschlag für eine Unterrichtseinheit in einer 8. bis 10. Klasse .....	51
1.4.1 Figurenübersicht .....	26	<b>4. Teil: Kopiervorlagen</b> .....	53
1.4.2 Die Figurenkonstellation im Roman ...	27		
1.5 Literarische Aspekte des Romans .....	28		
1.5.1 Themen und Motive .....	28		
1.5.2 Historisch-politischer Hintergrund ...	29		
1.5.3 Erzähltechnik .....	29		
1.5.4 Spannungsverlauf .....	29		
1.5.5 Symbole .....	30		
1.5.6 Figurennamen .....	31		
1.5.7 Deutungsperspektiven .....	31		
1.6 Rezensionen .....	32		
1.7 Zum Hörbuch .....	33		
1.8 Medien zu den thematischen Aspekten des Romans .....	34		