

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7	2. Teil: Didaktische und methodische Aspekte	35
1. Teil: Analysen und Materialien zum Roman	9	2.1 Allgemeindidaktische Überlegungen	35
1.1 Zum Inhalt des Romans	9	2.2 Deutschdidaktische Überlegungen	35
1.1.1 Inhaltsüberblick	9	2.2.1 Leseprozess und Lesekompetenz: Das kognitionspsychologisch orientierte Modell der PISA-Studie	36
1.1.2 Inhaltsangabe	9	2.2.2 Lesekompetenz: Teilbereiche und Kompetenzstufen	37
1.1.3 Tabellarische Kapitelübersicht	13	2.2.3 Kompetenzen im Literaturunterricht ..	39
1.2 Zur Autorin des Romans: Mirjam Pressler ...	16	2.3 Mögliche Ziele und zu erwerbende Kompetenzen im Unterricht mit »Malka Mai«	39
1.2.1 Kurzbiografie	16	2.4 Methodenkiste	40
1.2.2 Interview mit Mirjam Pressler	16	2.5 Erfahrungsberichte von Lehrkräften	46
1.3 Zum Titelbild	23	2.6 Literaturverzeichnis	48
1.3.1 Zur Illustratorin	23	3. Teil: Unterrichtseinheiten zum Roman ..	49
1.3.2 Zum Titelbild	23	3.1 Die äußere Handlung und die Figuren: Vorschlag für eine Unterrichtseinheit in einer 6. bis 8. Klasse	49
1.3.3 Interview mit Henriette Sauvant	24	3.2 Die historisch-politischen Aspekte des Romans: Vorschlag für ein Unterrichtseinheit in einer 7. bis 9. Klasse	50
1.4 Die Figuren des Romans	26	3.3 Die literarischen Aspekte des Romans: Vorschlag für eine Unterrichtseinheit in einer 8. bis 10. Klasse	51
1.4.1 Figurenübersicht	26	4. Teil: Kopiervorlagen	53
1.4.2 Die Figurenkonstellation im Roman ...	27		
1.5 Literarische Aspekte des Romans	28		
1.5.1 Themen und Motive	28		
1.5.2 Historisch-politischer Hintergrund ...	29		
1.5.3 Erzähltechnik	29		
1.5.4 Spannungsverlauf	29		
1.5.5 Symbole	30		
1.5.6 Figurennamen	31		
1.5.7 Deutungsperspektiven	31		
1.6 Rezensionen	32		
1.7 Zum Hörbuch	33		
1.8 Medien zu den thematischen Aspekten des Romans	34		