

# Inhalt

Vorwort.....	9
<i>Werner Greiling</i>	
Luther und Legenden? Die Reformationszeit in der Erinnerungskultur von Neustadt an der Orla .....	13
<i>Volker Leppin</i>	
Martin Luther und Thüringen.....	43
<i>Enno Bünz</i>	
Die Bürger von Neustadt an der Orla und ihre Kirchen am Vorabend der Reformation.....	59
<i>Rainer Müller</i>	
Die Stadtkirche St. Johannis in Neustadt an der Orla. Bemerkungen zur Baugeschichte und Baugestalt .....	101
<i>Ronny Schwalbe</i>	
Kirchenmusikalische Praxis in Neustadt an der Orla im Zeitalter der Reformation .....	123
<i>Alexander Krünes</i>	
Stadtbürger kaufen Kunst. Zu den wirtschaftlichen Voraussetzungen für den Erwerb des Cranach-Altars.....	147
<i>Hans-Peter Hasse</i>	
Luthers Visitationsreise in Thüringen im August 1524: Jena – Kahla – Neustadt an der Orla – Orlamünde .....	169
<i>Alexander Krünes</i>	
Anmerkungen zur frühen Reformation in Neustadt an der Orla .....	203
<i>Joachim Bauer</i>	
Landesherrschaft und Reformation. Die ersten Visitationen im Saale-Orla-Raum.....	219

*Armin Kohnle*

Der Neustädter Superintendent Konrad Limmer (1522–1592)  
in den theologischen Konflikten seiner Zeit ..... 233

*Uwe Schirmer*

Die Ausbreitung der Reformation im Spiegel serieller Quellen.  
Beobachtungen aus dem thüringisch-osterländischen  
Raum (1517–1525) ..... 247

*Georg Schmidt*

Die ernestinisch-thüringische Alternative: wahres Luthertum  
und offensive Politik ..... 269

*Stefan Dornbeim*

Der Kirchenraum als Erinnerungsraum. St. Johannis und  
das vormoderne Gedächtnis der Stadt ..... 285

*Josef Pilvousek*

„Et introibo ad altare Dei, ad Deum qui lætificat juventutem  
meam.“ (Ps. 43,4). Der Altar als Opfer- und Mahlstätte in  
Spätmittelalter und Reformation ..... 309

*Elke Anna Werner*

Der Wert der Kunst. Der Neustädter Altar und Cranachs  
Anfänge als Maler-Unternehmer ..... 321

*Matthias Weniger*

Die Bildwerke des Neustädter Hochaltars ..... 341

*Michael Hoff*

Frömmigkeitsbilder auf dem Altar: Zur Ikonologie der  
Außenansicht von Cranachs Neustädter Retabel ..... 365

*David Wagner*

Der „Abschied Jesu von den Seinen“ auf der Werktagsseite  
des Neustädter Cranach-Altars. Predigt zum Festgottesdienst  
anlässlich des 500. Jubiläums der Altarweihe ..... 387

*Sabine Maier*

Die Muster der Bildgenerierung in der Wittenberger  
Cranach-Werkstatt. Kunsttechnologische Erkenntnisse  
zum Neustädter Altar ..... 393

*Andreas Tacke*

Aus einem Stamm. Zum Ende einer Kontroverse über die  
konfessionelle Ausrichtung der Cranach-d.-Ä.-Werkstatt nach 1517 ..... 417

*Michael Hofbauer*

Cranach-Forschung im Zeitalter des Internet ..... 427

*Alexander Krünes*

Quellen zur Finanzierung und zum Kauf des Cranach-Altars ..... 445

a.) Quellenerläuterung ..... 445

b.) Quellenübersicht ..... 457

c.) Quellenedition ..... 464

*Ronny Schwalbe*

Bibliographie zum Neustädter Cranach-Altar ..... 477

Farbabbildungsteil ..... 481

Abkürzungsverzeichnis ..... 513

Abbildungsnachweis ..... 515

Ortsregister ..... 517

Personenregister ..... 520

Verzeichnis der Autoren ..... 526