

ÄGYPTOLOGISCHE ABHANDLUNGEN

HERAUSGEGEBEN VON WOLFGANG HELCK

BAND 43

SÄRGE DES MITTLEREN REICHES AUS DER EHEMALIGEN SAMMLUNG KHASHABA

VON
GÜNTHER LAPP

IN ZUSAMMENARBEIT MIT
C. MÜLLER-WINKLER, M. SCHNEIDER, B. LÜSCHER

1985

OTTO HARRASSOWITZ · WIESBADEN

SÄRGE DES MITTLEREN REICHES
AUS DER EHEMALIGEN SAMMLUNG
KHASHABA

VON
GÜNTHER LAPP

IN ZUSAMMENARBEIT MIT
C. MÜLLER-WINKLER, M. SCHNEIDER, B. LÜSCHER

1985

OTTO HARRASSOWITZ · WIESBADEN

Korrigenda zu: Lapp, Günther. Särge des Mittleren Reiches aus der ehemaligen Sammlung Khashaba

S.2f.: Vom Sarg des *Snbj* habe ich nur einige wenige Notizen machen können, die zu einer Veröffentlichung nicht ausreichen. Er ist von Kamal (ASAE 11,1911, S.31f.) veröffentlicht.

S.7 Zeile 8f.: Lies "Die vier Aussenseiten" statt "Die Innenseiten der Längswände".

S.15 Zeile 14: Lies "(T.29 Das Augenpaar)" statt "(T.29 Die Farbgebung)".

S.17 und T.7: Lies "sp.390" statt "sp.290".

T.15: In Nr.6 ist die Schraffur für die blaue Farbe entsprechend Nr.5 zu ergänzen.

T.35-7 im Titel: Verbessere "*Hnnjt*" in "*H̄nnjt*".

T.39 im Titel: Verbessere "*Rhw-r-3w.sn*" in "*R̄hw-r-3w.sn*".

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Lapp, Günther:

Särge des Mittleren Reiches aus der ehemaligen Sammlung Khashaba / von Günther Lapp. In Zusammenarbeit mit C. Müller-Winkler . . . - Wiesbaden : Harrassowitz, 1985.

(Ägyptologische Abhandlungen ; Bd. 43)

ISBN 3-447-02526-3

NE: GT

© Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1985.

Alle Rechte vorbehalten. Photomechanische und photographische Wiedergabe nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages.

Publiziert mit Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung.

Reproduktion, Druck und buchbinderische Verarbeitung: KN Digital Printforce GmbH, Stuttgart
Printed in Germany.

INHALTSVERZEICHNIS

Verzeichnis der Tafeln	VII
Verzeichnis der Abkürzungen	VIII
Vorwort	IX
I. ALLGEMEINER TEIL	
A. Verschnürung und Verdübelung	
1. Die Verdübelung der Bretter einer Sargwand miteinander	1
2. Die Verbindung der Sargwände miteinander	1
3. Die Fixierung des Bodens	2
4. Die Fixierung der Querleiste von Deckel und Boden	2
B. Anpassung und Fixierung des Deckels	
1. Die Anpassung des Deckels an die Sargwanne	2
2. Die Fixierung des Deckels	3
C. Die Randbegrenzungen der äusseren Schriftzeilen	4
II. DIE SÄRGE	
A. Der Sarg des <i>Hnnjt</i>	
1. Die Konstruktion	5
2. Die Farbgebung	7
3. Die Texte	7
B. Der Sarg der <i>Rḥw-r-3w.sn</i>	
1. Die Namen	8
2. Die Konstruktion	9
3. Die Farben	9
4. Die Farbschichtung	10
5. Die Texte	10
C. Der Sarg des <i>Hnmw-ḥtp</i>	
1. Die Konstruktion	11
2. Die Farbgebung	12
3. Die Farbschichtung	12
4. Die Texte	12

VI

D. Der Sarg des <i>W3h-k3</i>	
1. Der Name des Sargbesitzers	12
2. Die Konstruktion	13
3. Die Farbgebung	13
4. Die Farbschichtung	13
5. Die Texte	13
E. Der Sarg der <i>K3jt</i>	
1. Die Konstruktion	14
2. Die Farbgebung	15
3. Die Farbschichtung	15
4. Die Texte	15
F. Sargboden mit Querleisten	
1. Die Konstruktion	15
2. Die Farben	16
3. Die Sargtexte	16
G. Sargboden ohne Querleisten	
1. Die Konstruktion	16
2. Die Farben	16
3. Die Sargtexte	
Liste der Sargtexte	17