

ESV

E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch

Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft

Herausgegeben von
Hartmut Steinecke und Claudia Liebrand

Wissenschaftlicher Beirat:

Gerhard Allroggen (Hamburg), Patrizio Collini (Florenz), Michael Duske (Berlin),
Werner Keil (Detmold), Hartmut Mangold (Berlin), Jörg Petzel (Berlin),
Ulrich Stadler (Zürich), Martin Swales (London)

Adressen der Herausgeber:

Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Hartmut Steinecke, Institut für Germanistik,
Universität Paderborn, Warburger Str. 100, D-33098 Paderborn
Prof. Dr. Claudia Liebrand, Institut für deutsche Sprache und Literatur I, Universität zu Köln,
Albertus-Magnus-Platz, D-50923 Köln

Manuskripte können den Herausgebern eingereicht werden. Rücksendung kann nur erfolgen, wenn Rückporto beilieg. Die Manuskripte sind nach einem Formblatt einzurichten, das von den Herausgebern vorab angefordert werden kann. Besprechungsstücke sind an die Herausgeber zu senden.

E.T.A. Hoffmann
Jahrbuch

Band 21 · 2013

ERICH SCHMIDT VERLAG

Das E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch, Band 21
führt als Heft 59 die Zählung der
„Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft e.V.“ fort.

www.etahg.de

Gedrucktes Werk: ISBN 978 3 503 13770 1

eBook: ISBN 978 3 503 13771 8

ISSN 0944-5277

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2013

www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Nationalbibliothek
und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso
Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Satz: Bernd Pettke · Digitale Dienste, Bielefeld
Druck und Bindung: Hubert & Co., Göttingen

Inhalt

Aufsätze

Claudia Liebrand: Die Prothesen des Affen. E.T.A. Hoffmanns <i>Nachricht von einem gebildeten jungen Mann</i>	7–20
Achim Küpper: „Gebilde, so nichtig wie Träume von Kranken“. E.T.A. Hoffmanns Nachtstück <i>Ignaz Denner</i> als poetologische Erzählung ...	21–41
Tina Hartmann: Überdauern im Makulaturblatt. Künstlertum als Fragment am seidenen Faden eines Katzenlebens in E.T.A. Hoffmanns Roman <i>Lebens-Ansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern</i>	42–54
Kaltërina Latifi: Zur Problematik der Absatzeinteilung im Erstdruck von E.T.A. Hoffmanns <i>Ritter Gluck</i>	55–70
Dietmar J. Ponert: „Originalität“ in E.T.A. Hoffmanns Werken der Mal- und Zeichenkunst	71–76
Andreas Olbrich: E.T.A. Hoffmanns literaturkritische Rezeption 1814–1822. Abdruck der Quellen (Teil 3)	77–125

Besprechungen

<i>Andrea Bartl</i> über: Romantik. Epoche – Autoren – Werke, hg. von Wolfgang Bunzel	126–127
<i>Stefan Börnchen</i> über: John T. Hamilton: Musik, Wahnsinn und das Außerkraftsetzen der Sprache	127–130
<i>Bastian Reinert</i> über: Genie – Virtuose – Dilettant. Konfigurationen romantischer Schöpfungsästhetik, hg. von Gabriele Brandstetter und Gerhard Neumann	130–134
<i>Hartmut Steinecke</i> über: Werner Keil: Dissonanz und Harmonie in Romantik und Moderne	134–135
<i>Marco Bunge-Wiechers</i> über: Schläft ein Lied in allen Dingen? Romantische Dingpoetik, hg. von Christiane Holm und Günter Oesterle ...	135–138
<i>Birte Grages</i> über: Petra Zaus: In Leonardos Manier. E.T.A. Hoffmanns Poetik der inneren Bilder	138–140
<i>Tatjana Jakob</i> über: Vstreci s E.T.A. Gofmanom	140–141

<i>Tatjana Jakob</i> über: Leonard A. Kalinnikov: E. T. A. Gofman i I. Kant; preodolenie romantizma	141–143
<i>Thomas Wortmann</i> über: E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann. Historisch- kritische Edition, hg. von Kaltërina Latifi	144–146
Aus der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft	147
Monika Beer: Der <i>Trank der Unsterblichkeit</i> . Uraufführung am 28. April 2012 am Theater Erfurt	147–148
Neuerscheinungen zu E.T.A. Hoffmann 2011 und 2012	148
Bernhard Schemmel: Tagung und Mitgliederversammlung der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft in Bamberg 2012 und 2013	148–152
Bernhard Schemmel: Bericht des Präsidenten am 21. April 2013	152–154
Bernhard Schemmel: E.T.A. Hoffmann-Medaille für Wulf Segebrecht und Klaus Kanzog (mit den Dankesworten)	154–159
Jörg Petzel: Nachruf Hans-Dieter Holzhausen (1924–2013)	159–160
Beiträger	160