

**Inhaltsverzeichnis**

**Hinweis zum Umgang mit dem Buch** ..... 7

**1. Beobachtung** ..... 10

    1.1 Ich ..... 10

        1 Das macht mich aus ..... 10

        2 So sehe ich nämlich aus! ..... 11

        3 Vorsicht: Surreal! ..... 12

        4 Mein Fernseh-Tagebuch ..... 13

        5 Sprachlupe ..... 14

    1.2 Person ..... 15

        6 Genau hingesehen ..... 15

        7 Menschenbilder ..... 16

    1.3 Ort (Stadt / Natur) ..... 17

        8 In der Pizzeria ..... 17

        9 Nur drei Zeilen ..... 17

        10 Die erlesene Stadt ..... 19

        11 Augen auf! ..... 20

**2. Bild** ..... 21

    2.1 Bildende Kunst ..... 21

        12 Herein ins Bild! ..... 21

        13 Merkwürdig sehen Sie ja schon aus! ..... 22

    2.2 Foto ..... 24

        14 Also, aus meiner Sicht ..... 24

        15 Triumph ... ..... 24

        16 ... und Niederlage ..... 26

        17 Fotostory ..... 27

**3. Erinnerung** ..... 29

    3.1 Kindheit ..... 29

        18 Erinnerungsort ..... 29

        19 Ein Spielzeug und seine Geschichte ..... 30

        20 Das Haus der Kindheit ..... 31

        21 ... beim ersten Mal ist was passiert! ..... 32

        22 Am Anfang der Erinnerung ..... 33

3.2 Situationen	34
23 Vertauschte Rollen	34
24 Mein Leben als Theaterstück	35
<b>4. Fantasie</b>	<b>36</b>
4.1 Rollenwechsel/Perspektivenwechsel	36
25 Plötzlich Mann! Plötzlich Frau!	36
26 Anders gesehen	37
27 Mein Tagesablauf als ...	37
28 Liebes- und Kriegserklärung	38
29 Die vier Elemente	39
4.2 Begegnungen	40
30 Im Fahrstuhl	40
31 Verrückte Begegnungen	41
32 Prominente im Gespräch	42
4.3 Erzähltipps	44
33 Sandwich-Geschichten	44
34 Es nimmt kein Ende!	45
35 Worum es gehen soll	46
36 Erst einmal nur angedeutet	47
37 Da muss ich etwas ausholen	49
38 Geboren bin ich 1749	50
39 Einerseits und andererseits	51
40 Wie eine Lilie	52
4.4 Ungereimtes – Gereimtes	54
41 Es ist ein ... Gedicht!	54
42 Ein Gedicht – zwei Autoren	54
<b>5. Texte</b>	<b>56</b>
5.1 Informationen	56
43 Auf dem Weg	56
44 Als das Wünschen noch geholfen hat	57
45 Auf die Verpackung kommt es an!	58
46 Stilübungen	58
47 Das Verschwinden von Vokalen	59

5.2	Situationsvorgabe	61
48	Allein zu Haus	61
49	In der Schlange	62
50	It's partytime!	63
51	Die Unbeirrbaren	63
52	Gemischtes Doppel	64
53	Eine Szene machen	67
54	Mann und Frau – oder: der Zusammenstoß zweier Welten	69
55	Fundgrube Zeitung	70
<b>6.</b>	<b>Literarischer Text</b>	<b>71</b>
6.1	Erzählendes	71
56	Ein Albtraum wird wahr	71
57	Nur einer redet	72
58	Kinderkonflikt	73
59	Es war einmal	74
60	Alte Märchen – neu erzählt	75
61	Maßlos übertrieben	75
62	Was war geschehen?	77
63	Bitte ergänzen!	78
64	Aufs Gras geschleudert werden	80
65	Das Ende als Anfang	81
66	Die ehemalige Verlobte	82
67	Vom Roman zum Gedicht	83
6.2	Gedicht	85
68	Sein Schloss von Eis	85
69	Auf hohem Balkone	86
70	Linde Lüfte im Herbst?	88
71	Dein Angesicht, Antlitz, Gesicht...	89
72	In den abendgelben Fluss	91
73	Mit zauberisch fesselndem Blick	93
74	N + 7	96
75	Er flog mit Schweigen	97
76	Gegen den Strich geschrieben	99
77	Zwischen den Zeilen	100
78	Bildwechsel	101
79	Lange nicht gesehen	103
80	Sommernachmittag	104
81	... was sinnst du nur?	105
82	Pardauz! Pardau!	107
83	Ich tat es, Wanderer	108

6.3 Dramatisches .....	111
84 Ein Herz zu Füßen legen .....	111
85 Ich muss nicht fernsehen .....	112
6.4 Textspuren .....	114
86 Schon ein Klassiker: die gefüllte Kalbsbrust – guten Appetit! ...	114
87 Resteverwertung .....	115
88 Wiederbelebte Metaphern .....	116
89 Spielerisch zu freien Versen .....	117
90 Fleischlose Verse .....	118
91 Romantisches Reimen I .....	119
92 Romantisches Reimen II .....	120
93 Sonett – so leicht! .....	121
94 Verschmelzung der Sinne .....	122
95 Metaphernmühle .....	123
<b>7. Zu guter Letzt .....</b>	<b>125</b>
96 Das Schreiben ist ... .....	125
<b>Beispieltexte .....</b>	<b>126</b>
<b>Originaltexte .....</b>	<b>131</b>
<b>Literaturnachweise .....</b>	<b>143</b>
<b>Literaturhinweise .....</b>	<b>147</b>
<b>Schreibprodukte – Matrix .....</b>	<b>149</b>