
**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –
SCHNELLÜBERSICHT** 6

2. FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK 9

- 2.1 Biografie 9
 - 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 15
 - Schottland als Spielball der Mächtigen 15
 - Elisabeth I. von England und Maria Stuart 16
 - 2.3 Angaben und Erläuterungen zu
wesentlichen Werken 22
-

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 27

- 3.1 Entstehung und Quellen 27
- 3.2 Inhaltsangabe 30
 - Akt I 30
 - Akt II 33
 - Akt III 37
 - Akt IV 39
 - Akt V 43
- 3.3 Aufbau 47
 - Klassischer Aufbau 47
 - Symmetrische Struktur 48

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	53
Maria Stuart	54
Elisabeth I.	57
Robert Dudley, Graf von Leicester	60
Mortimer	61
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	63
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh	65
Hanna Kennedy	66
Melvil	67
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	68
3.6 Stil und Sprache	71
3.7 Interpretationsansätze	76
<i>Maria Stuart</i> als Märtyrerdrama	76
<i>Maria Stuart</i> als patriarchalisches Stück	77
<i>Maria Stuart</i> als politisches Drama	78
<i>Maria Stuart</i> als psychologische Studie	81
<i>Maria Stuart</i> als klassisches Ideendrama	82

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 84

5. MATERIALIEN 87

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	90
---	-----------

LITERATUR	96
------------------	-----------

STICHWORTVERZEICHNIS	100
-----------------------------	------------