

Vorwort .....	7
<b>I. Vorausgesetztes Wissen .....</b>	<b>9</b>
<b>Teil A: Inhaltliche Unterrichtsaspekte .....</b>	<b>9</b>
<b>1. Spracherwerb und Sprachentwicklung .....</b>	<b>9</b>
<b>1.1 Herder: <i>Abhandlung über den Ursprung der Sprache</i> .....</b>	<b>9</b>
Sprachursprung – ein vieldeutiger Begriff .....	9
Sprachursprung in ontogenetischer Sicht: Spracherwerb des Kindes ....	9
Sprachursprung in phylogenetischer Sicht: die Diskussion in der Zeit der Aufklärung .....	11
Antworten auf die Sprachursprungsfrage vor Herder .....	12
Entstehung von Herders <i>Abhandlung</i> .....	13
Inhalt von Herders Schrift .....	14
Zum Stil von Herders <i>Abhandlung</i> .....	18
Herders Verhältnis zu früheren Antworten auf die Sprachursprungsfrage .....	18
Wissenschaftsgeschichtlicher Rang von Herders Theorie .....	19
Sprachursprung in heutiger Sicht .....	19
<b>1.2 Aspekte des Sprachwandels .....</b>	<b>23</b>
Sprachverfall oder doch nur Sprachwandel? Einige einleitende Überlegungen zur deutschen Gegenwartssprache .....	23
Unsichtbare Hand und spontane Ordnung – eine Theorie des Sprachwandels .....	24
Geschichte der Sprachkritik in Deutschland .....	25
Ziele der Sprachkritik .....	27
Populärwissenschaftliche Sprachkritik heute .....	27
<b>a) Anglizismen .....</b>	<b>29</b>
Anglisierung als Sprachverfall ... ..	29
... oder als Sprachwandel? .....	30
Gründe der Anglisierung .....	33
Weitere Erscheinungsformen des Sprachwandels – 1. Beispiel: das <i>weil</i> -Vergehen .....	33
Weitere Erscheinungsformen des Sprachwandels – 2. Beispiel: Veränderungen in der Flexion des Substantivs .....	34
Weitere Klassiker der Sprachkritik – und ihre sprachwissenschaftliche Einschätzung .....	34
Allgemeine Kritik an populärwissenschaftlicher Sprachkritik .....	35
Selbstanspruch der Linguistik .....	36
Was ist gutes Deutsch? Der mühevoll Weg zu Sprachnormen .....	36
Sprachpflege in Aktion .....	39
<b>b) Einfluss neuer Medien .....</b>	<b>39</b>
Geschriebene und gesprochene Sprache – eine Gegenüberstellung .....	39

Überblick über Entwicklungstendenzen der deutschen Sprache im 19. und 20. Jahrhundert .....	40
Mediensprache – kontroverse Einschätzungen .....	41
Mediensprache aus sprachwissenschaftlicher Sicht .....	42
E-Mail .....	44
SMS (Short Message Service) .....	45
Chat .....	46
Auswirkungen auf die Medien- und Sprachlandschaft? .....	47
<b>c) Mehrsprachigkeit</b> .....	48
Äußere und innere Mehrsprachigkeit – eine Begriffsklärung .....	48
Varietäten .....	48
Standardsprache .....	49
Idiolekt .....	50
Dialekt .....	50
Umgangssprache .....	51
Fachsprache .....	51
Soziolekt .....	52
Sondersprache .....	52
Kanaksprach .....	52
Jugendsprache .....	53
Genderlekt/Sexolekt .....	58
Stil .....	58
<b>2. Sprachkritik; Sprachskepsis, Sprachnot (nur Leistungskurs)</b> .....	60
Aufbruch in die Moderne – Epochenumbruch 1900 .....	60
Geistesgeschichtlicher Kontext: Sprachkritik um 1900 .....	61
<b>2.1 Hofmannsthal: Chandos-Brief</b> .....	63
Entstehung und Veröffentlichung des <i>Chandos-Briefs</i> .....	63
Lord Chandos – ein Vertreter seiner Zeit .....	65
Zusammenfassung des Inhalts .....	65
Zu Form und Aufbau des Briefs .....	67
Sprachgewalt und Sprachverlust – ein Paradoxon? .....	68
<b>2.2 Gedichte und Sachtexpte zum Thema</b> .....	69
Lyrik der Moderne – moderne Lyrik .....	69
Sprachnot in der Lyrik der Jahrhundertwende .....	69
Suche nach neuen Ausdrucksformen im Expressionismus .....	71
Neuanfang 1945 – Sprache im Schatten der NS-Zeit .....	73
Sprache, Denken und Wirklichkeit in der Sprachwissenschaft des 20. Jahrhunderts .....	76
Die Arbitrarität und Konventionalität des sprachlichen Zeichens .....	76
Das linguistische Relativitätsprinzip .....	77
Wiedersehen mit Whorf .....	77

<b>Teil B: Methodisches Wissen</b> .....	79
<b>1. Operatoren für das Fach Deutsch</b> .....	79
<b>2. Aufgabenarten der schriftlichen Abiturprüfung</b> .....	81
<b>3. Tipps zum Bearbeiten verschiedener gängiger Schreibaufgaben</b> .....	82
Analyse (Interpretation) eines Textes .....	82
Analyse (Interpretation) eines Gedichts .....	82
Tipps für die Analyse (Interpretation) eines hermetischen Gedichts .....	83
Vergleichende Analyse (Interpretation) zweier Texte .....	84
Analyse eines Sachtextes .....	85
Inhaltsangabe .....	85
Textgebundene Erörterung .....	86
Produktorientiertes Schreiben (gestaltendes Erschließen) .....	87

## II. Übungsaufgaben – Hinweise, Tipps und Lösungsmöglichkeiten

Übungsaufgabe 1: Vergleichende Analyse zweier Gedichte (Aufgabenart II C) .....	89
Übungsaufgabe 2: Analyse eines Gedichts mit weiterführendem Schreibauftrag (Aufgabenart II A) .....	99
Übungsaufgabe 3: Argumentative Entfaltung eines fachspezifischen Sachverhaltes bzw. Problems oder eines Problems, dessen fachlicher Hintergrund aus dem Unterricht bekannt ist, im Anschluss an eine Textvorlage (Aufgabenart III A) .....	109
Übungsaufgabe 4: Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag (Aufgabenart I A) .....	117
<b>Literatur</b> .....	127