



INHALT

VORWORT	7
IM ZENTRUM DER WELTMACHT: STAATSBAUTEN HADRIANS IN ROM	11
Das Pantheon und sein bauhistorischer Kontext	13
Ein dynastisches Kultmonument: der Tempel der Matidia	35
Staatsheiligtum im Zentrum Roms: der Venus- und Romatempel	36
Hadrians Mausoleum und sein Anspruch	47
DIE WELT DER GRIECHEN: HADRIANS BAUTEN IN ATHEN	59
Bildungsstätten ersten Ranges: Bibliothek und Gymnasion	61
Pantheon, Olympieion und Kaisareion für den göttlichen Kaiser	68
Hadrians Stadttorbogen und sein neues Athen	74
TRAUMWELTEN IN STEIN: DIE VILLA HADRIANA BEI TIVOLI	79
Eine luxuriöse Peristylanlage: die Piazza d’Oro	83
Rückzugsort für den Kaiser: die Inselvilla (Teatro Marittimo)	87
Verschwenderische Gartenkunst: die Stoa Poikile	95
Raffinierter Rahmen für Festgelage: das große Triklinium	97
Phantasievoll verfremdete Bauformen: das Gartenstadion	100
Inszenierte Erinnerung an Ägypten: der Canopus	103
NACHWORT UND AUSBLICK	111
GLOSSAR	115
REGISTER ANTIKER INSCRIFTEN UND SCHRIFTQUELLEN	116
ANHANG	117