

# Inhalt

Vorwort	4	<b>KAPITEL 9</b>	
Einleitung	6	Die Ärmel	82
<b>KAPITEL 1</b>		Der Probepulli	84
Was ist ein Gansey?	8	Designvariationen	86
<b>KAPITEL 2</b>		In normaler Größe arbeiten	87
Anfangen und Anschlagen	16	<b>KAPITEL 10</b>	
Der Probepulli	18	Den Halsausschnitt ausarbeiten	92
Designvariationen	20	Der Probepulli	94
In normaler Größe arbeiten	22	Designvariationen	96
<b>KAPITEL 3</b>		In normaler Größe arbeiten	100
Längsrippen und Querrippen	24	<b>KAPITEL 11</b>	
Der Probepulli	25	Den eigenen Pullover entwerfen	102
Designvariationen	26	Überblick	102
In normaler Größe arbeiten	26	Strickschrift für den Körper	107
<b>KAPITEL 4</b>		Strickschrift des Körpermusters	111
Der untere Körper	28	Strickschrift für die Ärmel	113
Der Probepulli	30	<b>KAPITEL 12</b>	
Designvariationen	33	Die Anleitungen	116
In normaler Größe arbeiten	34	<i>musician</i>	118
<b>KAPITEL 5</b>		<i>newhaven</i>	124
Mustermotive	38	<i>jorn's gansey</i>	130
Der Probepulli	40	<i>the big easy</i>	136
Designvariationen	42	<i>eriskay</i>	144
In normaler Größe arbeiten	54	<i>alouette (ein Ganseykleid)</i>	154
<b>KAPITEL 6</b>		<i>cordova</i>	162
Der Unterarmzwickel	56	<i>snakes &amp; ladders</i>	170
Der Probepulli	58	<i>grace's cardigan</i>	178
Designvariationen	60	Quellen und Bezugsquellen	186
In normaler Größe arbeiten	64	Danksagung	188
<b>KAPITEL 7</b>		Über die Autorin	188
Oberer Körper und Halsausschnitt	66	Register	190
Der Probepulli	68		
Designvariationen	69		
In normaler Größe arbeiten	70		
<b>KAPITEL 8</b>			
Schultern schließen, mit und ohne Band	72		
Der Probepulli	75		
Designvariationen	80		
In normaler Größe arbeiten	81		