

Vorwort	2
Romantagebuch	4
Zum Autor	5
Zu den Kapiteln 1 – 4: Ein interessanter Rückblick	6
Zu den Kapiteln 5 – 8: Die Welt des Maik Klingenberg	8
Zu den Kapiteln 9 – 11: Erste Begegnung mit Tschick	9
Zu den Kapiteln 12 – 18: Beginn einer Freundschaft	10
Zu den Kapiteln 19 – 27: Das Abenteuer beginnt	11
Zu den Kapiteln 28 – 34: Isa – Begegnung der besonderen Art	12
Zu den Kapiteln 35 – 44: Ende einer Reise	13
Zu den Kapiteln 45 – 49: Konsequenzen	14
Hauptpersonen	15
„tschick“ und die Frage nach der literarischen <i>Schublade</i>	16
„tschick“ und die Sprache	18
„tschick“ – ein Roadmovie	19
„tschick“ – eine Heldenreise	20
„tschick“ – Geschichte einer Freundschaft	21
Maik und Tschick – die modernen Tom Sawyer und Huckleberry Finn?	22
„tschick“ – eine Geschichte vom Erwachsenwerden	24
Maik und Tschick auf der Suche nach sich selbst	25
Die Frage nach der Identität des Menschen: Wer bin ich?	27
Ich-Findung im 21. Jahrhundert	30
Was Jugendliche wollen	31
Maik und Tschick – die Außenseiter	33
Maik und Tschick – die Straftäter	34
„tschick“ und die Moral	35
Maik und die Liebe	36
„tschick“ – eine Liebesgeschichte? / Wer sind die wirklichen Assis?	37
Russlanddeutsche und das Problem der Integration	38
Schreibwerkstatt / Dramatisierung	40
Cover-Gestaltung	41
Werbung	42
Buchkritik / Buchtipp	43
Collage / Reportage	44
Handlungsverlauf / Pro und Kontra	45
Verantwortung / Videofilm	46
Vergleich von Buch und Film	47

