



Foto: Susanne Kienbaum

Hildegard Kurt

ist promovierte Kulturwissenschaftlerin, Autorin und arbeitet auf dem Feld der Sozialen Plastik. Ihre inhaltlichen Schwerpunkte sind Kultur(en) der Nachhaltigkeit, Kunst und Nachhaltigkeit, ästhetische Bildung, Interkultur und Dialog der Kulturen. Lehrtätigkeit und Vorträge im internationalen Kontext. Initiatorin von Kunst- und Kulturprojekten. Als Mitbegründerin des „und. Institut für Kunst, Kultur und Zukunftsfähigkeit“ leitet sie dessen Berliner Büro.

Letzte Buchveröffentlichung: *Wachsen! Über das Geistige in der Nachhaltigkeit* (2010).

www.hildegard-kurt.de, www.und-institut.de



Hildegard Kurt

Leicht auftreten

Unterwegs zu einer anderen Welt. Ein Tagebuch



- ISBN 978-3-88864-483-2
- 2011
- 232 Seiten
- 16,80 Euro

Zum Buch

Lassen sich Entwicklungen wie das Klimachaos noch abwenden?

Ob vielleicht eine Art Weltregierung, ausgestattet mit viel Klugheit und, anders als die Vereinten Nationen, mit wirklicher Macht dazu in der Lage wäre? Der einzelne Mensch jedenfalls erscheint angesichts der gegenwärtigen Krisenlage denkbar hilflos, ohnmächtig, ja nichtig.

Und doch – anderes Handeln entspringt anderem Denken.

Wenn aber die Welt ein sich veränderndes Bewusstsein braucht, um zukunftsfähig zu werden, steht jeder und jede von uns als Akteur mitten im Geschehen. Denn nicht der Staat ist primärer Träger von Bewusstsein, auch nicht eine Weltregierung. Es ist das Individuum. So real meine Ohnmacht angesichts des Weltgeschehens scheint, so unverzichtbar bin doch auch ich als Agentin und Agent des Wandels.

Auf welchen Wegen können wir im eigenen Leben jene wache, schöpferische Behutsamkeit praktizieren, wie die Welt sie jetzt offenbar braucht? Was sind Voraussetzungen, Hemmnisse und Perspektiven auf dem Weg hin zu einer zukunftsfähigen Lebenspraxis? Wo gibt es Ressourcen für ein veränderndes Verhalten, die vielleicht nur darauf warten, erkannt zu werden? In der Form des Tagebuchs sucht und besucht *Leicht auftreten* ein Terrain, von dem aus es vielleicht möglich wird, fragend, experimentierend ein ge-
deihlicheres Verhältnis zur Welt zu finden.

Zu einem Leitmotiv hierbei wird Resilienz – jene „Zähigkeit der Seele“, die befähigt, das Leben mit seinen beängstigenden Unwägbarkeiten nicht nur zu fristen, sondern ihm Schönheit, Freude und Würde abzugewinnen. Auch braucht es Resilienz im Sinne von Widerstandskraft, um, ob individuell oder als Gemeinschaft, in zunehmend schwierigen Verhältnissen Zukunftsfähiges zu gestalten.

Leicht auftreten ist etwas, das unsere Zeit den Eisbären an den Polarkappen in ähnlicher Weise wie uns abverlangt.

Denn unaufhaltsam, wie es scheint, schmilzt das einst ewige Eis. Was geschieht, wenn die derzeitigen Entwicklungen weitergehen?

Es gilt zu lernen, jenseits gewohnter Sicherheiten beweglicher zu werden; in zunehmend instabiler Lage weder in Starre noch in Panik zu verfallen. Wie schwer das ist. Aber wie bereichernd auch.

Leicht auftreten lädt dazu ein, selbst den eigenen Weg hin zu einer anderen Welt mutig und wach zu erkunden.

Inhalt

- Vorwort
- Auftakt
- Eine Winterwanderung
- Das verlorene Schlüsselbund
- Zwei Grad und zwei Prozent
- Resilienz
- Nachwort

... Sich in Bewegung setzen, sich auf den Weg begeben, gehen, *eine Linie* ziehen: bis ganz heran, hinein in die intime Begegnung mit dem, was einem Grenze war... Wie kostbar fühlt eine solche Erfahrung sich an...

Bestellungen können Sie in jeder guten Buchhandlung aufgeben, oder bestellen Sie in unserem Büchershop:

www.vas-verlag.de

Mit besten Grüßen

Ihr VAS-Verlag

VAS-Verlag

Ludwigstr. 12 d

61348 Bad Homburg v.d.H.

Tel. 06172 / 6811-656

Fax 06172 / 6811-657

E-Mail: info@vas-verlag.de

www.vas-verlag.de

