



Dieses Buch
ist aus einer Zusammen-
arbeit zwischen den Autoren,
dem Verlag und dem Klimahaus
Bremerhaven hervorgegangen.
Es stellt den Versuch dar, Science-
Fiction-Literatur zum Klimawandel mit
der Präsentation der Geschichte und
den zukünftigen Auswirkungen des Kli-
mawandels, wie diese im Klimahaus prä-
sentiert werden, zu verbinden. Ziel ist
es, Menschen aller Altersgruppen für das
Thema »Auswirkungen des Klimawan-
dels« zu sensibilisieren. Literatur öffnet
die Vorstellungskraft der Leserinnen
und Leser, das Klimahaus zeigt Mög-
lichkeiten für die Besucherinnen
und Besucher auf, um die Aus-
wirkungen des menschege-
machten Klimawandels zu
verstehen und ihnen
zu begegnen.



Inhaltsverzeichnis

VORWORT	8
Ein Liebesbrief an den Planeten	9
In die Zukunft reisen	11
VERBINDUNGEN	13
Vorbemerkung	13
Schriftsteller und Leser – Leserinnen und Schriftstellerinnen	13
Verbindungen	14
Interkulturelle Diskurse über Gewalt und Gewaltlosigkeit	15
Zukunft	16
KLIMAWANDEL GESTERN UND HEUTE	18
Gestern	19
Heute	21
Klimawirkungs- und Risikoanalyse in Deutschland	23
Hitzewellen und Starkregen	25
Andere Zeiten, anderes Handeln	26
Internationale Klimawandel-Forschung	27
Klimawandel und Literatur	28
Erzählungen zum Klimawandel	30
Science-Fiction als Realismus unserer Zeit	32
Story: Das versunkene Venedig	35
KIM STANLEY ROBINSON – DER MENSCH UND SEIN WERK	62
Über Kim Stanley Robinson	62
Prägung	63
Story: Gratlauf	65
Das Narrativ persönlicher Erfahrungen von Extremsituationen	86
Die Kontroverse über John Muir	88
Story: Muir auf Mount Shasta	91
EINFÜHRUNG IN DIE WERKE VON KIM STANLEY ROBINSON	107
Kriterien zur Einordnung der Werke von Kim Stanley Robinson	107
Das Denken des Unmöglichen	108
Transparenz, Transzendenz und Handlungsanregung	109
Denkvergnügen	110
Wissenschaft als utopischer Weg	110

MOTIVE IN KIM STANLEY ROBINSONS WERK	113
Musik, Kunst und Kultur	113
Story: Rückkehr nach Dixieland	119
Story: Der Paukist der Berliner Philharmoniker, 1942	152
Wissenschaft und Natur	174
Story: Gletscher	177
UTOPIE	207
Eine Geschichte der Utopie	207
Erzähler der Utopie	208
Story: Dystopien – jetzt!	213
Die MARS-Trilogie	219
Story: Die Entdeckung des Lebens	222
Utopischer Raum Antarktis	234
Wissenschaft und Politik	235
Story: Der entfesselte Prometheus, endlich (und keine Sekunde zu früh)	236
Blick in die Vergangenheit und in andere Kulturen	241
Story: Der Traum von Vinland	245
Der politische Gegenwartsschriftsteller	260
Der Erzähler des Klimawandels	264
Essay: Mein Interesse am Klimawandel	265
Leben in einem Science-Fiction-Roman	269
New York 2140	269
Roter Mond	270
Das Ministerium für die Zukunft	271
Ein literarisches Gespräch	277
Eine Ausstellung erzählt vom Klima	286
ANHANG:	
Literatur und Quellen	302
Literaturverzeichnis	307
Bildnachweise	313
Stichwortverzeichnis	314

