



Dieses Buch  
ist aus einer Zusammen-  
arbeit zwischen den Autoren,  
dem Verlag und dem Klimahaus  
Bremerhaven hervorgegangen.  
Es stellt den Versuch dar, Science-  
Fiction-Literatur zum Klimawandel mit  
der Präsentation der Geschichte und  
den zukünftigen Auswirkungen des Kli-  
mawandels, wie diese im Klimahaus prä-  
sentiert werden, zu verbinden. Ziel ist  
es, Menschen aller Altersgruppen für das  
Thema »Auswirkungen des Klimawan-  
dels« zu sensibilisieren. Literatur öffnet  
die Vorstellungskraft der Leserinnen  
und Leser, das Klimahaus zeigt Mög-  
lichkeiten für die Besucherinnen  
und Besucher auf, um die Aus-  
wirkungen des menschengemachten  
Klimawandels zu  
verstehen und ihnen  
zu begegnen.



# Inhaltsverzeichnis

<b>VORWORT</b>	<b>8</b>
Ein Liebesbrief an den Planeten	9
In die Zukunft reisen	11
<b>VERBINDUNGEN</b>	<b>13</b>
Vorbemerkung	13
Schriftsteller und Leser – Leserinnen und Schriftstellerinnen	13
Verbindungen	14
Interkulturelle Diskurse über Gewalt und Gewaltlosigkeit	15
Zukunft	16
<b>KLIMAWANDEL GESTERN UND HEUTE</b>	<b>18</b>
Gestern	19
Heute	21
Klimawirkungs- und Risikoanalyse in Deutschland	23
Hitzewellen und Starkregen	25
Andere Zeiten, anderes Handeln	26
Internationale Klimawandel-Forschung	27
Klimawandel und Literatur	28
Erzählungen zum Klimawandel	30
Science-Fiction als Realismus unserer Zeit	32
Story: Das versunkene Venedig	35
<b>KIM STANLEY ROBINSON – DER MENSCH UND SEIN WERK</b>	<b>62</b>
Über Kim Stanley Robinson	62
Prägung	63
Story: Gratlauf	65
Das Narrativ persönlicher Erfahrungen von Extremsituationen	86
Die Kontroverse über John Muir	88
Story: Muir auf Mount Shasta	91
<b>EINFÜHRUNG IN DIE WERKE VON KIM STANLEY ROBINSON</b>	<b>107</b>
Kriterien zur Einordnung der Werke von Kim Stanley Robinson	107
Das Denken des Unmöglichen	108
Transparenz, Transzendenz und Handlungsanregung	109
Denkvergnügen	110
Wissenschaft als utopischer Weg	110

<b>MOTIVE IN KIM STANLEY ROBINSONS WERK</b>	<b>113</b>
Musik, Kunst und Kultur	113
Story: Rückkehr nach Dixieland	119
Story: Der Paukist der Berliner Philharmoniker, 1942	152
Wissenschaft und Natur	174
Story: Gletscher	177
<b>UTOPIE</b>	<b>207</b>
Eine Geschichte der Utopie	207
Erzähler der Utopie	208
Story: Dystopien – jetzt!	213
Die MARS-Trilogie	219
Story: Die Entdeckung des Lebens	222
Utopischer Raum Antarktis	234
Wissenschaft und Politik	235
Story: Der entfesselte Prometheus, endlich (und keine Sekunde zu früh)	236
Blick in die Vergangenheit und in andere Kulturen	241
Story: Der Traum von Vinland	245
Der politische Gegenwartsschriftsteller	260
Der Erzähler des Klimawandels	264
Essay: Mein Interesse am Klimawandel	265
Leben in einem Science-Fiction-Roman	269
New York 2140	269
Roter Mond	270
Das Ministerium für die Zukunft	271
Ein literarisches Gespräch	277
Eine Ausstellung erzählt vom Klima	286
<b>ANHANG:</b>	
Literatur und Quellen	302
Literaturverzeichnis	307
Bildnachweise	313
Stichwortverzeichnis	314

