

14	GRUSSWORT DONATUS LANDGRAF VON HESSEN
15	VORWORT MARTIN FAASS · FELIX KRÄMER
16	MAX LIEBERMANN. EIN EUROPÄISCHER KÜNSTLER MARTIN FAASS · JESSICA SCHMIDT
28	WEIMAR UND DÜSSELDORF ALS AUSGANGSPUNKTE EINER EUROPÄISCHEN PERSPEKTIVE MARIA ZINSER
40	DER PARISER KUNSTHANDEL ALS FENSTER NACH BARBIZON ANNA AHRENS
50	DIE BERLINER SECESSION. INTERNATIONALE VERNETZUNG UND KONSERVATIVE REAKTION SABINE MEISTER
61	KATALOG
	Anhang
164	Biografie
168	Verzeichnis der ausgestellten Werke
176	Dank
177	Bildnachweis
178	Impressum